

ÉDITIONS GALLIMARD

Louis GUILLOUX

D'une guerre l'autre

Romans, récits

« Quarto »

Mise en vente le 24 septembre 2009

Un volume dirigé et préfacé par **Philippe Roger**
(1204 pages environ - Vie et œuvre illustré)

CE VOLUME CONTIENT :

La Maison du peuple • *Compagnons* • *Le Sang noir* (édition annotée pour la première fois) •
« Douze balles en breloques » • *OK Joe !* • *Labyrinthe* • *L'Herbe d'oubli* •

Préface d'Albert Camus à *La Maison du peuple* et *Compagnons*.

Préface d'André Malraux pour *Le Sang Noir*.

Ce volume est organisé autour des deux guerres mondiales :

Celle de 1914, *Le Sang noir*, vue d'une petite ville de province : l'arrière où les horreurs des combats ne parviennent que par les soldats blessés et hospitalisés dans une partie du lycée réquisitionné et par les permissionnaires.

Celle de 1939-1945, vue là aussi de la province récemment libérée par les Américains (Saint-Brieuc) quand un soldat noir en état d'ivresse assassine le père de la jeune fille qu'il avait l'intention de violer : *OK ! Joe*.

Avec *Labyrinthe*, c'est le climat trouble de la Libération, et *L'Herbe d'oubli* fait un retour sur les élans de solidarité qui animaient les bâtisseurs de *La Maison du peuple*, solidarité fracassée par la guerre.

Louis Guilloux a été remis sur le devant de la scène en 2007 par l'historienne Alice Kaplan qui, dans *L'Interprète*, relate l'assassinat commis par un soldat noir américain dans un village breton à la Libération, sujet traité dans *OK Joe !*

« Ce livre tendu et déchirant, qui mêle à des fantoches misérables des créatures d'exil et de défaite, se situe au-delà du désespoir et de l'espoir. Je n'ai jamais pu le lire sans un serrement de cœur : je le lis avec des souvenirs. Il me parle sans arrêt d'une vérité dont je sais, [...], qu'elle passe les empires et les jours : celle de l'homme seul en proie à une pauvreté aussi nue que la mort... »

Albert Camus (à propos de *La Maison du peuple*)

A NOTER en même temps que la parution du Quarto :

Un documentaire réalisé par Rolland Savidan et Florence Mahé, à paraître en septembre 2009, dessine le portrait de « Louis Guilloux, l'insoumis » et donne à voir et à entendre des moments majeurs de la vie de l'écrivain.

(Contact : Florence Mahé : 02 96 61 16 53 / savidan@rsproductions.fr)

Philippe Roger est le rédacteur en chef de la revue Critique. Il a préfacé USA de Dos Passos en Quarto.

Attachée de presse : Françoise d'Avout

Assistante : Blandine Chaumeil

☎ 01 49 54 42 72 / 43 18

francoise.davout@gallimard.fr et blancine.chaumeil@gallimard.fr

Attaché de presse Province/Étranger : Pierre Gestède

Assistants : Marina Toso et Vanessa Nahon

☎ 01 49 54 42 54 / 43 51 / 43 89

pierre.gestede@gallimard.fr

marina.toso@gallimard.fr et vanessa.nahon@gallimard.fr

Fax : 01 49 54 43 60