



Eclats de réceptions L'œuvre de Louis Guilloux en contexte médiatique

Université Panthéon-Assas
Institut français de presse
CARISM
3 juin 2014

Matinée :

9h30

Ouverture : Jean-Baptiste Legavre (Université Panthéon-Assas)

Présidence : Agnès Spiquel (Université de Valenciennes)

— Jean-Charles Ambroise (docteur en science politique), « Le peuple de Guilloux dans la presse »

— Adeline Wrona (Université Paris-Sorbonne), « *Du Sang noir à Cripure* : le défi de l'actualisation »

— Alexandra Vasic (Université Paris XIII), « Lire Louis Guilloux au temps du Nouveau roman : un auteur à contre-courant ? »

— Valérie Poussard (docteure en littérature), « Les réceptions de *Coco perdu* dans la presse : la reconnaissance d'une voix singulière »

— Grégoire Le Ménagier (*Le Nouvel observateur*), « Louis Guilloux, compagnon de route du *Nouvel observateur* »

Après-midi :

14h30

Présidence : Edmond Hervé (sénateur d’Ile-et-Vilaine, ancien ministre et ancien député-maire de Rennes) – sous réserve

— Arnaud Flici (responsable du fonds Louis Guilloux, BM de Saint-Brieuc), « Mises en scène et portraits de l’écrivain par la photographie et le dessin de presse »

— Rémy Rieffel (Université Panthéon-Assas), « Louis Guilloux en questions : de Radio France à France-Télévisions »

— Jean-Baptiste Legavre (Université Panthéon-Assas), « La vie médiatique du mort. Louis Guilloux depuis 1980 »

— Pascal Dauvin (Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), « Une mise en récit exemplaire ? Le sens commun biographique dans le DVD *Louis Guilloux, l’insoumis* (2009) »

— Michèle Touret (Université Rennes I), « Les réceptions universitaires »

Discutant : Yves Jeanneret (Université Paris-Sorbonne)

Informations pratiques

Lieu : Université Panthéon-Assas, 92 rue d’Assas, salle 204

Transports en commun :

- ✓ Métro Vavin, Notre-Dame-des-Champs ;
- ✓ RER Luxembourg (sortie Edmond Rostand).

Contact : jblegavre@orange.fr



Université Panthéon-Assas