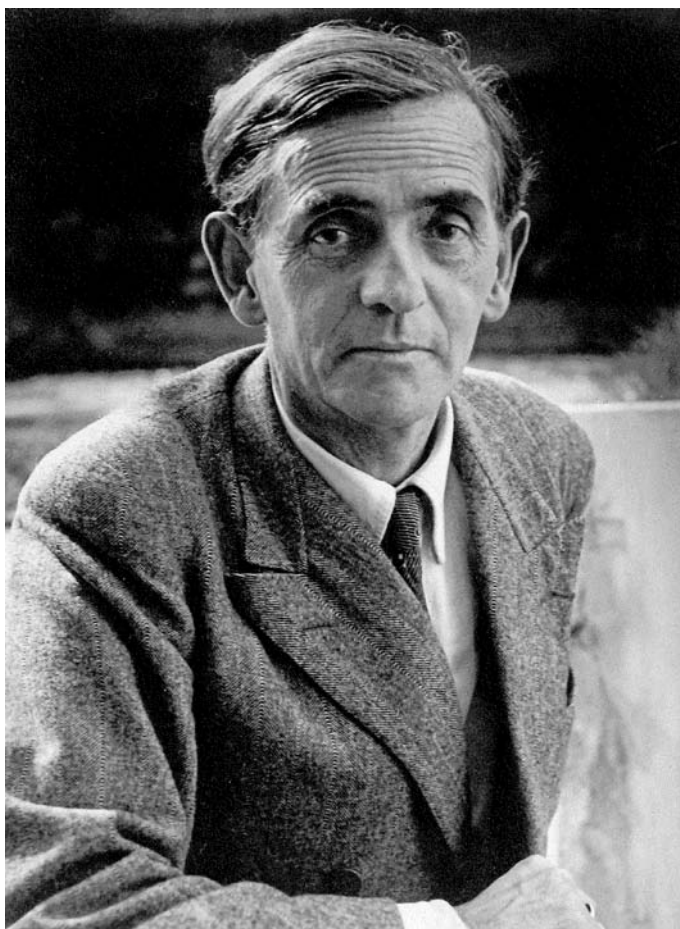


Les Amis de Louis Guilloux

Saison 2019-2020

A la Maison

Louis Guilloux



Saison 2019-2020

Cycle de rencontres :

« *De La Maison du peuple à La Maison Louis Guilloux* »

Le vendredi au 13 rue Lavoisier à Saint-Brieuc

18 octobre : projection de *La Maison du peuple*

15 novembre : l'écriture de *La Maison du peuple*

13 décembre : lectures trilingues de la *Maison du peuple*

31 janvier : **Camus-Guilloux**

14 février : *A la recherche du peuple*

20 mars: de *La Maison du peuple* aux *Armoires vides*

24 avril: **parcours** découverte des maisons du peuple briochines.

15 mai : **Ecrire le peuple**

Rendez-vous de quinzaine en partenariat avec l'ORB :

Atelier d'écriture animé par Paul Recoursé, *inscriptions auprès des Amis de Louis Guilloux*, contact@louisguilloux.com

Les jeudis de 14h à 16h à partir du 3 octobre 2019

Rendez-vous mensuels : Visite du bureau de Louis Guilloux, en lien avec L'Office de tourisme de la Baie

Les mercredis de 15h à 17h, 9 octobre, 13 novembre, 11 décembre 2019, 15 janvier, 12 février, 11 mars, 15 avril, 13 mai, 10 juin, 22 juillet, 26 août, 9 septembre, 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre 2020

Partenariats à St-Brieuc, Rennes Paris & St-Denis:

Avec l'association *Le Temps des sciences* en mars sur le thème : écriture et physique

Avec l'association *Les Amis de l'école des Beaux Arts* à l'occasion de la Journée nationale de l'estampe fin mai 2020.

Février : salon du livre breton, Paris Mairie du 14^{ème}

Mai : Festival des Bretons de Saint Denis

Septembre : Colloque "Louis Guilloux, la lecture à l'oeuvre", Université de Rennes 2

Résidence de chercheur Christian Cavalli, 15 janvier-10 février

Remise du Prix Louis Guilloux des Jeunes le 6 juin à 15h Sujet du concours d'écriture sur le site www.louisguilloux.com



Vendredi 18 octobre 2019
A la Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier Saint-Brieuc
A 19h
Entrée libre

Projection de
La Maison du peuple

CAPTATION VIDÉO

Réalisée au théâtre de Morlaix en 2003

Par

FLORENCE MAHÉ

ROLLAND SAVIDAN

LECTURE-SPECTACLE

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

PAR MARCEL MARÉCHAL

Marcel Maréchal, acteur et metteur en scène est en 1966 directeur du théâtre du Cothurne à Lyon. Il rencontre Louis Guilloux pour qui il met en scène *Cripure*, pièce éponyme du personnage principal du *Sang noir*, publiée en 1962.

L'année 1967 verra la création et la reprise de la pièce à Clermont-Ferrand, Lyon et Paris.

Une solide amitié liera les deux hommes et Marcel Maréchal, après la mort de l'écrivain continue à faire vivre les textes. Il met en scène cette lecture-spectacle de *La Maison du Peuple*, notamment au théâtre du Rond-Point à Paris

Il signe également le livret d'un opéra tiré du Sang Noir créé en Allemagne, à Erfurt.



Vendredi 15 novembre 2019
A la Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier Saint-Brieuc
A 19h
Entrée libre

***Rencontre avec
Sylvie Golvet***

**Une manière de raconter l'écriture de
*La Maison du peuple***

Sylvie Golvet est l'auteure d'une thèse, ***Louis Guilloux, l'ambition du romancier*** soutenue en 2008 sous la direction de Michèle Touret. Elle a été commissaire de l'exposition ***La vérité de cette vie...Louis Guilloux et ses proches*** en 2009-10 à la Bibliothèque des Champs libres à Rennes puis à la Bibliothèque municipale de Saint-Brieuc.

Elle est l'auteure également de ***Louis Guilloux, devenir romancier***, PUR 2010, ouvrage dans lequel elle montre comment ***La Maison du peuple*** constitue la *carte de visite* de Louis Guilloux.



Vendredi 13 décembre 2019
A la Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier Saint-Brieuc
à 19h
Entrée libre

En partenariat avec
Ty ar vro - L'ôtel

Lectures trilingues de *La Maison du peuple*

La traduction en breton a été publiée en 1999 aux éditions An Here par Mich Beyer et Hervé Kerrain. La traduction en gallo a été réalisée par Paul Recoursé .

Rappelons que Louis Guilloux, s'il n'était pas bretonnant défendait la langue bretonne en ces termes : « *Le hasard qui m'a fait naître à Saint-Brieuc, à quelques lieues de Lanvollon qui marque la frontière linguistique, a fait de moi un « sot Breton », c'est-à-dire un Breton ignorant de la langue de ses pères. Je ne m'en suis jamais consolé (...)*

Tout « sot Breton » que je sois, tout « gallo » et Briochin par-dessus le marché, puisque c'est ainsi que l'on nomme les habitants de Saint-Brieuc, je ne m'en suis pas moins senti solidaire du peuple breton tout entier. »

Ma Bretagne Folle Avoine 1993

Lectures d'extraits en breton, gallo et français



Vendredi 31 janvier 2020
A la Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier Saint-Brieuc
A 20h
Entrée libre

Rencontre avec **Olivier Macaux**

Camus/Guilloux **Deux écrivains du peuple**

Olivier Macaux, conférencier et spécialiste de littérature du vingtième siècle se livrera à une comparaison du traitement romanesque de l'enfance chez ces deux auteurs et amis si proches.

Olivier Macaux est l'éditeur chez Gallimard de ***l'Indésirable*** roman écrit par Louis Guilloux en 1923 et publié en 2019.

Camus signe la préface de la réédition par Grasset de ***La Maison du peuple*** en 1953.

Dans ***Le Premier homme***, roman posthume, Camus reprend en écho les thèmes traités par Guilloux dans ***La Maison du peuple***.



Vendredi 14 février 2020
À la Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier Saint-Brieuc
À 19h
Entrée libre

***Rencontre avec* Jean-Pierre Rioux**

A la recherche du peuple. De la Révolution française à la Grande guerre

Jean-Pierre Rioux est un historien spécialiste de l'Histoire contemporaine de la France.

Il est l'auteur, entre autres d'une biographie de **Jean Jaurès**, en 2005, de **La France coloniale sans fard ni déni** (2011).

En 2017 il publie chez Odile Jacob **Ils m'ont appris l'Histoire de France** où il consacre un chapitre à Louis Guilloux. Il y commente le cheminement de l'écrivain : « Guilloux à l'évidence a voulu retrouver ainsi par l'écriture ce qui l'avait séduit dans sa jeunesse : la vie comme l'histoire, tout en un, *c'est un tourbillon dominé par l'esprit de liberté* ».



Vendredi 20 mars 2020
A la Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier Saint-Brieuc
A 19h
Entrée libre

Rencontre avec
Jean-Charles Ambroise

Louis Guilloux/Annie Ernaux
De *La Maison du peuple* aux *Armoires vides*

Jean-Charles Ambroise est docteur en sciences politiques, spécialiste des mouvements littéraires prolétariens. Il a notamment consacré sa réflexion à la trajectoire politique de Louis Guilloux.

Il s'intéresse particulièrement à l'expérience du déclassement vécue par l'écrivain qui passe d'un milieu ouvrier à un milieu intellectuel.

Il écrit de Guilloux : « L'ascension sociale et l'accession à la dignité intellectuelle sont clairement perçus par lui comme une compromission : se rapprocher de la bourgeoisie (...) c'est collaborer avec l'ennemi. »

Dans cette rencontre Jean-Charles Ambroise propose un parallèle entre Louis Guilloux et Annie Ernaux : *La Maison du peuple* et *Les Armoires vides* sont les premiers récits de ces « transfuges de classe » comme se définit Annie Ernaux. Mais le traitement réservé à leurs origines diffère radicalement.



Vendredi 15 mai 2020
A la Maison Louis Guilloux
13 rue Lavoisier Saint-Brieuc
A 19h
Entrée libre

Rencontre avec Christian Prigent

Ecrire le peuple aujourd'hui *Lectures et échange avec le public*

Christian Prigent est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages de formes littéraires diverses. Il a été récompensé par le Grand prix de poésie de l'Académie française en 2018.

Nombre de ses œuvres (chez POL) évoquent Saint-Brieuc : ***Une phrase pour ma mère*** 1996, ***Grand-mère Quéquette*** 2003 et ***Demain je meurs*** 2007, ***Les Enfances Chino*** 2013, ***Les Amours Chino*** 2016 et ***Chino aime le sport*** 2017.

Dans ***Les Enfances Chino***, à la rubrique Maisons & jardins il décrit la **Maison Blivet**, située rue de l'Ondine :

« Monsieur Blivet vit dans une roulotte version prolétaire chiffonnier qui fouette la rouille et le rance entre les bicoques en pierre du pays et le liseré des ronciers derrière une clôture peu close en récup de tôles et ça fume sans cesse derrière ces métaux qu'il glace ou qu'il cuise du matin au soir par des tuyaux soudés dans la planche. La mitoyenneté avec Neuhauser passe par des clapiers et des poulaillers (recto) et des tonnes (verso) de réserve d'eau de source de bisbilles. Madame Blivet vaque à des marmailles nombreuses au nez incessamment morveux. (...) ».



Vendredi 24 avril 2020
A 14h

Parcours Louis Guilloux : **Découverte des maisons du peuple briochines**

Présentation et lectures de textes

Première étape : ***Rendez-vous à la fontaine Notre-Dame***

- La fontaine Notre-Dame
- Le tertre Notre-Dame

Deuxième étape : La Maison du peuple, rue Cardenoual

Troisième étape : La première Maison de la culture, rue du Port

Quatrième étape : La maison de Louis Guilloux, 13 rue Lavoisier





SOCIÉTÉ DES AMIS DE LOUIS GUILLOUX
ASSOCIATION RÉGÉE PAR LA LOI DE 1901

BULLETIN D'ADHESION POUR L'ANNEE 2020

Nom : Prénom :

Adresse :

Profession :

Tel : portable :

E-mail :

Ci-joint chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Société des Amis de Louis Guilloux.

COTISATION ANNUELLE :

↙ Individuel	: 20 €
↙ Couple	: 30 €
↙ Etudiant	: 12 €
↙ Bénéficiaires d'allocations de solidarité	: 12 €
↙ Membre bienfaiteur	: 50 €

L'adhésion 2020 donne droit à la revue "Confrontations" et au DVD « Figure libre N°2 »

Date :

Signature :

Bulletin à retourner à :

Société des Amis de Louis Guilloux, Bibliothèque André Malraux
44, rue du 71ème R.I.22015 SAINT-BRIEUC CEDEX 01
Tel : 02.96.62.55.19 Site : www.louisguilloux.com



A la Maison Louis Guilloux, la Société des Amis de Louis Guilloux, créée en 1981, agit pour conserver vivante la mémoire de l'écrivain, élargir sa notoriété et promouvoir son œuvre.

Contacts : www.louisguilloux.com

Tel : 02 96 61 57 54

Mail : contact@louisguilloux.com

