

A black and white portrait of Louis Guilloux, an elderly man with wavy hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the left of the camera with a serious expression. The background is a textured, light-colored wall.

Saison
2023•2024

Les Amis de Louis Guilloux

À la Maison Louis Guilloux • 13, rue Lavoisier - Saint-Brieuc

Programmation de la Société des Amis de Louis Guilloux Saison 2023 - 2024

2023

Vendredi 6 octobre à 15 heures. Parcours des Maisons du Peuple dans la ville.

Vendredi 6 octobre à 19 heures. Rencontre avec **Olivier Macaux** : *Louis Guilloux, résonances contemporaines*.

Samedi 21 octobre à 19 heures. Rencontre avec **Xavier Le Clerc** : *Un homme sans titre*.

Vendredi 17 novembre à 19 heures. Rencontre avec **Méridith Le Dez** : *Musique française (Fantaisie pour la pluie)*.

Vendredi 8 décembre à 19 heures. Rencontre avec **Alain Prigent** : *Madeleine Marzin (1908-1998), une proximité avec Renée et Louis Guilloux*.

2024

Vendredi 26 janvier à 19 heures. Rencontre avec **Laurent Petitmangin** : *Ce qu'il faut de nuit*.

Février [date à préciser]. Rencontre avec **Dimitri Rouchon-Borie** : *Le Démon de la Colline aux Loups*.

Vendredi 15 mars à 19 heures. Rencontre avec **Yannick Pelletier** : Louis Guilloux et Max Jacob.

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 mars. Exposition *Louis Guilloux et Max Jacob*. **Vendredi 15 mars à 18 heures**, présentation de l'exposition par **Arnaud Flici**.

Mercredi 10 avril à 15 heures. Le "vieux" Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux, parcours / visite guidée par **Yannick Pelletier**.

Vendredi 26 avril à 19 heures. Rencontre avec **Olivier Dorchamps** : *Fuir l'Eden*.

Mercredi 15 mai à 15 heures. Visite guidée de la fontaine Notre-Dame : "Des origines de la ville à la Fontaine Notre-Dame".

Mai [date à préciser]. Rencontre avec **Yves Pagès**.

Les ateliers d'écriture - lecture

Atelier d'écriture animé par **Paul Recoursé** à partir du **jeudi 12 octobre 2023**

La saison 2023-2024 a été composée avec l'objectif de vous proposer une programmation soucieuse de diversité et désireuse d'explorer l'œuvre et la vie de Louis Guilloux. Parmi nos invités, de jeunes auteurs dont les romans singuliers sont comme des résonances contemporaines de l'œuvre de l'écrivain briochin.

Puisse cette nouvelle saison vous séduire : c'est notre vœu le plus cher.

Bernard Mnich, président
et l'ensemble du bureau

Vendredi 6 octobre 2023 à 19 heures

RENCONTRE AVEC OLIVIER MACAUX *Louis Guilloux : résonances contemporaines*

Olivier Macaux, conférencier, est spécialiste de la littérature du vingtième siècle. Il est l'éditeur chez Gallimard de *l'Indésirable*, un premier roman écrit par Louis Guilloux en 1923, resté inédit, publié en 2019.

De Pierre Lemaître à Éric Vuillard, de nombreux écrivains contemporains ont rendu hommage à l'œuvre de Louis Guilloux. Olivier Macaux se propose d'analyser les raisons de cet intérêt à travers quelques motifs essentiels d'une œuvre qui continue de résonner de nos jours : le roman familial et la vision de l'enfance, le lien aux origines populaires "entre loyauté revendiquée et nécessité de s'en émanciper", la réflexion judiciaire et métaphysique sur le crime et la culpabilité, l'évocation du monde social et de ses parias.

Samedi 21 octobre 2023 à 19 heures

RENCONTRE AVEC XAVIER LE CLERC *Un homme sans titre*. Gallimard, 2022

Qu'est-ce qu'un titre ? Le dictionnaire nous apprend que c'est un nom, une appellation ou qualité correspondant à un grade, un diplôme, une qualification, une fonction, un statut. Qui est-on si on n'a pas de titre ? Ou juste un titre de séjour ? C'est la question que pose **Xavier Le Clerc** dans ce récit en grande partie autobiographique où il nous raconte l'histoire de son père, Mohand-Saïd, qui quitte sa Kabylie natale pour une vie qu'il espère meilleure en Normandie. C'est aussi le récit de sa propre jeunesse, de sa découverte de la littérature, d'auteurs comme Louis Guilloux dont la fréquentation l'aide à trouver sa voie.

Né en Algérie, Xavier Le Clerc vit et travaille à Paris. Il a publié un premier roman, *De Grâce*, sous son nom, Hamid Aït-Taleb. Son deuxième roman, *Cent vingt francs*, évoquait la figure de son arrière-grand-père kabyle, mort pour la France à Verdun en 1917.

Vendredi 17 novembre 2023 à 19 heures

RENCONTRE AVEC MÉRÉDITH LE DEZ

Musique française (Fantaisie pour la pluie)

La Part Commune, septembre 2023

Un jeune Suédois mélomane devenu majordome par affinités électives, un président de la République qui disparaît dans la forêt un dimanche de second tour, quelques heures avant la proclamation des résultats... Dans son dernier roman, *Musique française*, sous-titré *Fantaisie pour la pluie*, **Mérédith Le Dez** déploie une partition minutieusement huilée, aussi facétieuse que grinçante, en écho aux vicissitudes de la vie démocratique contemporaine.

Petite-fille de sabotiers, Mérédith Le Dez est écrivaine et poète. Née en 1973, elle vit et écrit à Saint-Brieuc depuis 2007. Elle a été notamment professeure de lettres puis éditrice, et passagèrement libraire. Elle anime régulièrement des rencontres littéraires et prêle sa voix aux écrits des autres. Elle est par ailleurs membre du jury de sélection du Prix Louis-Guilloux et membre du jury du Prix de poésie Yvan-Goll.

Vendredi 8 décembre 2023 à 19 heures

RENCONTRE AVEC ALAIN PRIGENT

Madeleine Marzin (1908-1998)

Une proximité avec Renée et Louis Guilloux

La trajectoire de la jeune institutrice bretonne, Madeleine Marzin, est singulière. Après avoir enseigné dans le Trégor où sa famille est installée, elle est plongée à partir de 1931 dans les quartiers populaires du Nord-Est de la capitale. Résistante, son évasion spectaculaire en gare de Montparnasse en août 1942 demeure pour longtemps encore un épisode incontournable de la Résistance féminine parisienne.

Pour construire cet ouvrage nous avons sollicité des sources jusqu'ici peu utilisées, voire inexploitées, en particulier la correspondance entre Madeleine Marzin et Renée et Louis Guilloux conservée à la Médiathèque André Malraux de Saint-Brieuc.

Alain Prigent, professeur d'histoire à Lannion en retraite, secrétaire du Comité d'étude de la Résistance Populaire dans les Côtes-du-Nord, est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire sociale et politique dans les Côtes d'Armor. Trésorier de l'A.M.B. (Association Maitron Bretagne), il rédige des centaines de notices de militants de tous horizons syndicaux et politiques pour le dictionnaire *Le Maitron*.

Vendredi 26 janvier 2024 à 19 heures

RENCONTRE AVEC LAURENT PETITMANGIN

Ce qu'il faut de nuit. La Manufacture des livres (2020)

Une petite ville de Lorraine, de nos jours. Un ouvrier élève seul ses deux fils, après le décès de leur mère. C'est un homme engagé aux solides convictions politiques et syndicales qu'il s'efforce de transmettre à ses enfants.

Mais les choix des uns et des autres déchirent la famille : conflit de valeurs, finalité de l'engagement, fragilité humaine, difficultés relationnelles entre le père et ses fils... Autant de thèmes traités par Laurent Petitmangin qui nous ramènent à Louis Guilloux.

Ce roman a reçu le Prix Stanislas du premier Roman (2020) et le Prix des Lecteurs de Corse (2021).

D'une famille de cheminots de l'Est de la France, vivant en Picardie, **Laurent Petitmangin** travaille chez Air France encore actuellement en parallèle avec ses débuts de romancier.

Février 2024 [date à préciser]

RENCONTRE AVEC DIMITRI ROUCHON-BORIE

autour de son roman "*Le Démon de la Colline aux Loups*"

Dimitri Rouchon-Borie, journaliste, est avant tout chroniqueur judiciaire.

En 2021, il publie un premier roman, *Le Démon de la Colline aux Loups* (éditions le Tripode), qui révèle d'emblée, une œuvre remarquable et lui vaut le prix Louis Guilloux 2021. Ce roman à la langue puissante fait entendre la confession d'un narrateur hanté par la violence, à la fois victime et bourreau. "Ce serait terrible d'avoir commencé sa vie par la punition pour des choses que je n'avais pas encore faites."

Or, chez Louis Guilloux, plusieurs romans conduisent une réflexion sur le mal, illustrent l'idée d'une culpabilité universelle. Comme dans *Le Démon de la Colline aux Loups*, la vie devient alors une permanente assignation à comparaître.

Vendredi 15 mars 2024 à 19 heures

RENCONTRE AVEC YANNICK PELLETIER

Louis Guilloux et Max Jacob

En ce mois de mars 2024, nous tenons à honorer la mémoire de Max Jacob, grand ami de Renée et Louis Guilloux à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de sa mort (5 mars 1944) au camp de Drancy, en transit vers les destinations funestes où « le destin de notre siècle saigne » selon la formule d'Aragon.

Né à Quimper en 1876, d'une famille juive non-pratiquante, Max Jacob fut journaliste, poète, peintre... Artiste aux multiples talents, il est considéré comme incontournable par le lien qu'il établit entre symbolisme et surréalisme. Il a entretenu avec le couple Guilloux une longue amitié.

Yannick Pelletier, agrégé de Lettres Classiques, docteur ès-lettres, auteur d'une thèse remarquée sur Louis Guilloux « *Thèmes et symboles dans l'œuvre de Louis Guilloux* » (Klincksiek, 1979) est vice-président de la Société des Amis de Louis Guilloux.

EXPOSITION LOUIS GUILLOUX ET MAX JACOB DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 MARS 2024



***En partenariat avec
les Bibliothèques de Saint-Brieuc***

Sélection de documents du fonds
d'archives Louis Guilloux

**Vendredi 15 mars à 18 heures,
présentation par Arnaud Flici**

***Exposition ouverte les 3 jours
de 15 à 18 heures***

© Crédit photo, Fonds Louis Guilloux,
Bibliothèques de Saint-Brieuc

Vendredi 26 avril 2024 à 19 heures

RENCONTRE AVEC OLIVIER DORCHAMPS

Fuir l'Eden. Éditions Finitude (2022)
Prix Louis Guilloux 2022

Tour d'une banlieue défavorisée de Londres, *L'Eden* abrite les laissés-pour-compte de la société britannique parmi lesquels Adam, dix-sept ans et sa famille : sa petite sœur et son père aigri, alcoolique et brutal. La mère a disparu un beau jour et on ne sait plus rien d'elle.

« On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans » : Adam tombe amoureux et se confronte à des sentiments, des émotions, mais aussi des horizons nouveaux. Émancipation sociale, banlieue ghetto, apprentissage de la vie et des relations avec autrui sont les thèmes de ce roman.

Olivier Dorchamps, ancien avocat, se consacre désormais à une carrière d'écrivain. *Fuir l'Eden* est son deuxième roman, pour lequel il a obtenu le Prix Louis Guilloux 2022.

Mai 2024 [date à préciser]

RENCONTRE AVEC YVES PAGÈS

Yves Pagès est écrivain et essayiste, auteur, entre autres, de nombreuses fictions. Parmi les titres édités ou réédités, *L'Homme hérissé*. *Liabeuf, tueur de flics* (Libertalia, 2020), *Portraits crachés* (Verticales, 2013), *Encore heureux* (L'Olivier, 2018).

Il est, par ailleurs, directeur littéraire de "Verticales".

Spécialiste de Céline, il se sent proche de Louis Guilloux, le romancier du *Sang noir*, celui qui met à mal tous les idéalismes, celui dont la sensibilité libertaire irrigue l'œuvre entière.

Atelier d'écriture • Cabinet de lecture

En partenariat avec l'O.R.B.

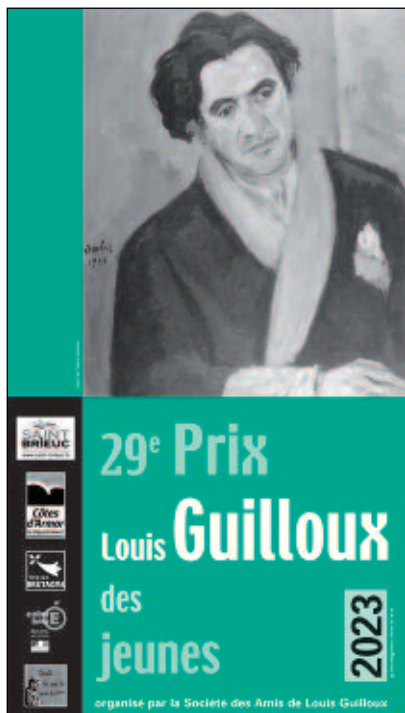
Animé par Paul Recoursé

Vous souhaitez participer à l'atelier d'écriture animé par Paul Recoursé ?
Une **première rencontre** vous est proposée le **12 octobre 2023 à 14 heures**.
Vous découvrirez une méthode originale.

Après l'envoi d'une consigne, chacun est invité à écrire chez soi.
La séance suivante, vous aurez la liberté de lire votre texte au groupe.

Le cabinet de lecture est un autre moment de la séance, où chacun peut échanger autour d'ouvrages récents.

Dates ... 1^{ère} séance : Jeudi 12 octobre 2023, de 14 à 16 heures
Tous les 15 jours (*Excepté pendant les vacances scolaires*)
12 personnes • Inscription/adhésion : 20 €
Téléphone : 02 96 61 57 54 • Mail : contact@louisguilloux.com



Le Prix Louis Guilloux des Jeunes

Ce prix littéraire, créé en 1994 par la Société des Amis de Louis Guilloux, s'adresse aux collégiens et aux lycéens de Bretagne, mais aussi à de jeunes étrangers de lycées francophones.

Les prix sont dotés par le Conseil régional, le Conseil départemental des Côtes-d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc, la Société des Amis de Louis Guilloux.

La remise des prix se déroule chaque année le premier ou deuxième samedi de juin à la Maison Louis Guilloux.

Le sujet est consultable sur notre site à partir du mois de novembre.

Parcours • Visites

Vendredi 6 octobre 2023 à 15 heures

Parcours des Maisons du Peuple dans la ville

Rendez-vous à la fontaine Notre-Dame

- Première étape :** La fontaine Notre-Dame / Le tertre Notre-Dame
De la fondation de la Cité à la création d'une Maison du Peuple
- Deuxième étape, rue Cardenoual :** La Maison du Peuple
- Troisième étape :** La première Maison de la culture, rue du port
- Quatrième étape :** La maison de Louis Guilloux, rue Lavoisier

Mercredi 10 avril 2024 à 15 heures

Le "vieux" Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux

Saint-Brieuc et l'œuvre de Louis Guilloux sont indissociables. Retrouver les lieux emblématiques de l'enfant et du romancier, c'est aller du quartier de la cathédrale au quartier Saint-Michel jusqu'à la maison de l'écrivain (visite du bureau) au fil des anecdotes de vie et des pages romanesques.

Durée : 1 heure 30 à 2 heures • Rendez-vous, place Saint-Pierre, sous le marronnier.

Guide : **Yannick Pelletier**, auteur de la première thèse sur Louis Guilloux.

Mercredi 15 mai 2024 à 15 heures

En partenariat avec les Archives municipales Visite guidée de la Fontaine Notre-Dame

Nous vous donnons rendez-vous à l'entrée du parc de Montbareil, rue Notre-Dame. Puis à la Fontaine Notre-Dame, rue Ruffelet. Ces lieux sont au cœur de l'histoire de la ville. Ils sont aussi source d'inspiration pour Louis Guilloux.

En groupe, sur demande

Sur les pas des réfugiés espagnols (rendez-vous sur le parvis de la gare SNCF)

Ce parcours fait connaître les principaux lieux ou sites de Saint-Brieuc liés à l'histoire des réfugiés espagnols. Il est ponctué par la lecture de textes de Louis Guilloux, témoin de cet exil, mais aussi acteur de leur accueil.

BULLETIN D'ADHÉSION OU DE RÉADHÉSION

(à retourner à la Société des Amis de Louis Guilloux, adresse ci-dessous)

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Profession :

Tél. : Portable :

Mel :

Ci-joint chèque bancaire à l'ordre de la Société des Amis de Louis Guilloux.

Cotisation annuelle (donnant droit à l'envoi du bulletin de liaison):

- Individuel : 20 €
- Couple : 30 €
- Étudiant : 12 €
- Bénéficiaire d'allocation de solidarité : 12 €
- Membre bienfaiteur : 50 €

Date :

Signature :

Société des Amis de Louis Guilloux, Bibliothèque André Malraux
44, rue du 71^e R.I. – 22015 Saint-Brieuc Cedex 01

www.louisguilloux.com

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter ? OUI NON

contact@louisguilloux.com



Visites du bureau de Louis Guilloux

Peu de grands auteurs ont écrit l'essentiel de leur œuvre dans le même lieu. Le bureau de Louis Guilloux offre cette singularité qui lui donne tout son intérêt. Il est avant tout un lieu de vie où se déroule le travail incessant de la création littéraire.

**Journées du Patrimoine
Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023**

Visites de 14 à 18 heures

Horaires des visites 15 à 18 heures

Année 2023

Dimanche 22 Octobre
Dimanche 19 Novembre
Dimanche 10 Décembre

Année 2024

Dimanche 28 Janvier
Dimanche 25 Février
Dimanche 24 Mars
Dimanche 28 Avril
Dimanche 26 Mai
Dimanche 30 Juin
Dimanche 28 Juillet
Dimanche 25 Août

Groupes et scolaires sur demande



*À la Maison Louis Guilloux,
la Société des Amis de Louis Guilloux,
créée en 1981, agit pour conserver
vivante la mémoire de l'écrivain,
élargir sa notoriété et promouvoir
son œuvre.*


www.saint-brieuc.fr

**Société des Amis de Louis Guilloux
Bibliothèque André Malraux
44, rue du 71^e R.I. • 22015 Saint-Brieuc Cedex**

Photo de couverture : Photo © Marc Foucault, fonds Louis Guilloux, Bibliothèques de Saint-Brieuc

**06 82 21 24 22 // contact@louisguilloux.com
www.louisguilloux.com**