

*Saison*  
**2025•2026**

**Les Amis de Louis Guilloux**

À la Maison Louis Guilloux • 13, rue Lavoisier • Saint-Brieuc

# Programmation de la Société des Amis de Louis Guilloux Saison 2025 - 2026

2025

**Vendredi 26 septembre à 19 heures.** Rencontre avec **Richard Fortat** : *Le pasteur Yves Crespin, un chrétien dans la Résistance.*

**Vendredi 10 octobre à 15 heures.** Parcours/visite guidée par **Vonig Le Goïc et Paul Recoursé**, *Parcours des Maisons du peuple et de la culture dans la ville.*

**Vendredi 17 octobre à 19 heures.** Rencontre avec **Fabienne Juhel** : *La Mêle-mort entre les dents et Les Putes sont des hommes comme les autres.*

**Vendredi 14 novembre à 16 heures.** Parcours littéraire par **Monik Loarer** : *Par les lieux du Sang noir.* Balade littéraire ponctuée de lecture d'extraits dans les sites briochins évoqués dans le roman.

**Vendredi 14 novembre en début de soirée.** Vernissage de l'exposition de l'atelier d'écriture et de l'association des Amis des Beaux-Arts à partir du livre *Le Sang noir* suivi de lectures d'extraits de l'œuvre par des étudiants et des adhérents, à l'École des Beaux-Arts, esplanade G. Pompidou.

**Samedi 15 novembre de 9 heures à 19 heures.** Rencontres littéraires au lycée Ernest Renan : *Le Sang noir de Louis Guilloux, 1935-2025, 90 ans et toujours actuel face à l'Histoire.*

**Vendredi 12 décembre à 19 heures.** Rencontre avec **Jeanne Fouet-Fauvernier** : *Éloge de la fraternité. Penser et agir auprès des migrants avec la Cimade.*

**Date à fixer.** Rencontre avec **Sylvie Le Bihan** : *L'Ami Louis.*

2026

**Vendredi 23 janvier à 19 heures.** Rencontre avec **Mathilde Beaussault** : *Les Saules.*

**Vendredi 27 février à 15 heures.** Parcours littéraire par **Monik Loarer** : *Par les lieux du Sang noir.*

**Vendredi 27 février à 19 heures.** Rencontre avec **Gwénaëlle Régereau** : *Le Joint Français. 1972, une usine en grève.*

**Vendredi 27 mars à 19 heures.** Rencontre avec **Robert Blondel** : *Celui qui fut le deuxième homme et autres récits.*

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril à 19 heures.** Rencontre avec **Patricia Sustrac** et **Céline Grégoire** de l'association Les Amis de Max Jacob : *Max Jacob-Jean Grenier, Louis Guilloux, Roland de Coatgoureden et Elie Brillaud, un fameux quatuor briochin.*

**Mercredi 8 avril à 15 heures.** Parcours/visite guidée par **Yannick Pelletier** : *Le « vieux » Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux.*

**Mercredi 22 avril à 15 heures.** Parcours/visite guidée par **Monik Loarer** ou **Paul Recoursé** : *Sur les pas des réfugiés espagnols.*

**Mercredi 20 mai à 15 heures.** Visite guidée par **Paul Recoursé** et **Sophie Éhouarne** des Archives municipales : *Des origines de la ville à la fontaine Notre-Dame.*

**Vendredi 19 juin à 19 heures.** Rencontre avec **Didier Daeninckx** : *Les maisons parachutées.*

L'atelier d'écriture - lecture

Atelier d'écriture animé par **Paul Recoursé**, à partir du jeudi 9 octobre 2025.

## Contemporanéité de Louis Guilloux

*C'est un beau cadeau que nous a offert Le Nouvel Obs dans son numéro du 3 juillet dernier, quatre pages sur Louis Guilloux, une interview croisée entre deux des plus grandes figures littéraires du moment : Annie Ernaux et Éric Vuillard, respectivement prix Nobel 2022 et prix Goncourt 2017. Tous deux évoquent leur plaisir de lecteur, leur admiration et leur respect de l'œuvre de l'auteur briochin qui touche de plus en plus d'auteurs contemporains, comme ceux que nous avons vus et que nous reverrons à la Maison Louis Guilloux, par exemple Xavier Le Clerc et Sylvie Le Bihan dont les dernières œuvres évoquent directement l'écrivain.*

*Cette place que Guilloux prend enfin dans le paysage littéraire nous conforte dans notre travail et nous amène à vous présenter notre programmation 2025-2026 avec enthousiasme.*

*Outre les rencontres mensuelles d'écrivains concernés par l'œuvre de Guilloux, les visites du bureau, les parcours littéraires dont un nouveau, dédié aux lieux du Sang noir sans oublier l'atelier d'écriture animé par Paul Recoursé, nous aurons un temps fort au mois de novembre 2025, pour le quatre-vingt-dixième anniversaire de la publication du Sang noir.*

*Que signifie encore Le Sang noir, nous demandions-nous l'an dernier ? Aujourd'hui, c'est à vous, briochins ou non, admirateurs de Guilloux ou plus largement de la littérature, que nous posons la question : que signifie pour vous ce roman que Télérama classe parmi les vingt classiques à avoir lus une fois dans sa vie ?*

***Faites-nous part de vos réponses, des réflexions, des émotions que sa lecture vous a inspirées par courrier, par mail ou sur notre page Facebook pour que vos témoignages enrichissent nos travaux de novembre 2025.***

***Choisissez aussi votre extrait préféré du Sang noir et participez à la soirée lecture du 14 novembre à la Maison Louis Guilloux pour que cet anniversaire soit aussi l'occasion pour le public guillousien de se rencontrer, de partager et d'échanger autour de l'œuvre de notre grand écrivain briochin.***

***Cette saison 2025-2026 s'ancre donc résolument dans la contemporanéité de Louis Guilloux.***



**Vendredi 26 septembre 2025 à 19 heures**

## **RENCONTRE AVEC RICHARD FORTAT**

*Le pasteur Yves Crespin, un chrétien dans la Résistance.*

Éditions La Cause, 2020

De 1937 à 1943, Louis Guilloux et le pasteur Crespin ont partagé fréquemment des moments d'échanges amicaux, militants, intellectuels et peut-être bien spirituels ! L'écrivain en fit un personnage important de son roman *Le Jeu de patience* sous les traits du pasteur Briand. La relation avec Jeannine Crespin, l'épouse du pasteur mérite également d'être éclairée.

*Le pasteur Yves Crespin, un chrétien dans la résistance* retrace l'itinéraire du pasteur et son compagnonnage avec Louis Guilloux.

Né à Vierzon en 1957, **Richard Fortat** a été élève-instituteur à l'École normale de Saint-Brieuc puis enseignant à Dinan. Il a publié plusieurs livres, notamment sur l'histoire des écoles de Dinan. Il collabore à la revue d'histoire Le Pays de Dinan et partage ses découvertes sur plusieurs blogs.

**Vendredi 17 octobre 2025 à 19 heures**

## **RENCONTRE AVEC FABIENNE JUHEL**

*La Mâle-mort entre les dents.* Éditions Bruno Doucey, 2020

*Les Putes sont des hommes comme les autres.* Éditions Goater, 2024

À quinze ans, je savais par cœur bien des poèmes de ses *Amours jaunes*. (...) Je n'ai jamais oublié ces vers (Louis Guilloux, *La Bretagne que j'aime*).

En cette année du cent cinquantième anniversaire de la mort de Tristan Corbière à Morlaix, Fabienne Juhel vient nous parler de son roman *La Mâle-mort entre les dents* paru en 2020 dans lequel elle place le poète au cœur du camp de Conlie où les soldats bretons connaissent l'enfer en 1870, alors même qu'il n'y est allé qu'en imagination. Mais le génie de la romancière est là : elle qui tricote souvent ses livres avec le fil de l'Histoire et adore les personnages écorchés par la vie sait nous faire ressentir la pulsation du poète au souffle de son indignation devant le massacre. La rencontre sera également l'occasion d'échanger sur le dernier roman de Fabienne Juhel (publié en 2024), *Les Putes sont des hommes comme les autres*. Le roman prend place lors de la révolte des prostituées lyonnaises à l'été 1975. À travers le portrait de cinq d'entre elles, l'autrice s'interroge sur une société de consommation qui aliène les femmes jusque dans leurs foyers.

Née à Saint-Brieuc, **Fabienne Juhel** est professeure de lettres dans les Côtes-d'Armor. Elle est titulaire d'un doctorat de Lettres consacré au poète Tristan Corbière et est l'autrice de treize romans dont *La Chaise* numéro 14 (2015) dans lequel elle fait de Louis Guilloux un personnage de fiction.

Elle a co-fondé en 2016 le Salon du livre de caractère de Quintin.

Vendredi 12 décembre 2025 à 19 heures

## RENCONTRE AVEC JEANNE FOUET-FAUVERNIER

*Éloge de la fraternité. Penser et agir auprès des migrants avec la Cimade.*

Éditions L'Harmattan, 2025

Cet ouvrage est le fruit d'un travail collectif, initié et coordonné par Jeanne Fouet-Fauvernier. Trois équipiers bénévoles de la Cimade à Montbéliard, association dédiée à l'accompagnement juridique des migrants en quête de régularisation de leur séjour en France, ayant tous désormais dépassé soixante-dix ans et se retirant doucement, ont souhaité laisser trace et archive de leur travail d'une décennie à tous ceux qui s'intéressent à la préservation des droits des étrangers. Un quatrième contributeur, psychologue clinicien, participant à l'accompagnement des migrants s'est joint au projet.

Cet engagement contemporain aux côtés des migrants résonne avec celui de Louis Guilloux, lui-même fortement engagé dans l'accueil et la défense des droits des réfugiés, à différentes époques de sa vie.

*Professeure agrégée de lettres retraitée et docteur ès-lettres, Jeanne Fouet-Fauvernier est également titulaire d'une licence d'histoire et d'une maîtrise de psychologie. Elle a été présidente de la Coordination internationale des chercheurs sur les littératures maghrébines (Ciclim) de 2013 à 2019. Depuis quelques années, elle est devenue équipière bénévole auprès de la Cimade.*

Date à fixer

## RENCONTRE AVEC SYLVIE LE BIHAN

*L'ami Louis.* Éditions Denoël, 2025

En 1976, Élisabeth Daguin est engagée par Bernard Pivot pour préparer une émission d'*Apostrophes* sur Albert Camus. Ses recherches la mènent au grand ami du Nobel de littérature : Louis Guilloux.

Élisabeth rencontre un homme réservé qui se méfie des journalistes. Au fil de leurs échanges, elle découvre le don de « l'ami Louis » pour l'empathie et la fraternité. Sa sagesse offrira à Élisabeth la clé pour se réconcilier avec son passé. À son tour, elle l'aidera à retrouver un amour perdu.

Magnifique histoire d'amitié, ce roman est aussi une traversée du XX<sup>e</sup> siècle littéraire, de Paris à Saint-Brieuc, Londres et Venise, et un hommage vibrant aux « petites gens », à la classe populaire dont Camus et Guilloux étaient les fidèles enfants.

*Née à Nice en 1966, Sylvie Le Bihan est issue d'une famille originaire de Saint-Brieuc. Elle est l'auteur de cinq romans. Son précédent ouvrage, Les Sacrifiés (Denoël, 2022) figurait dans la sélection du prix Renaudot et a obtenu le prix du roman de la Ville de Carhaix en 2023.*

Vendredi 23 janvier 2026 à 19 heures

## RENCONTRE AVEC MATHILDE BEAUSSAULT

*Les saules.* Éditions du Seuil, 2025

Marie, dix-sept ans, se caresse le ventre : elle est enceinte. Fille du pharmacien du village, elle est retrouvée morte près de chez elle. Née dans le même hameau breton, Marguerite, fille de paysans qui triment dans leur ferme, reste mutique.

Les forces de l'ordre auront l'écheveau de la rumeur à démêler puisque tout le monde prétend savoir qui était Marie, *la fille facile*. La parole des habitants du village devient vipérine et réveille les vieilles rancœurs. Marguerite se réfugie au creux de la nature qui l'a vue naître pour échapper au monde des adultes gangrené par les jalousies. Il faudrait que Marguerite, *la petite bête qui pue*, harcelée à l'école, parle. Mais le silence des secrets plombe les bouches de sa famille depuis trop longtemps.

*Les Saules* figure dans la sélection du prix Louis-Guilloux 2025

Née au début des années 80, **Mathilde Beaussault** a trouvé, dans ses origines, la matière de son premier roman. Après des études de lettres et d'histoire, elle s'est nourrie de ses lectures avant de décider d'écrire. La nature sous la plume de Ron Rash, les portraits de femmes défendues par Joyce Carol Oates ou la violence complexe des rapports filiaux chez Gabriel Tallent sont autant de thèmes qui l'ont marquée, au point de chercher à les convoquer dans son roman *Les Saules*.

Vendredi 27 février 2026 à 19 heures

## RENCONTRE AVEC GWÉNAËLLE RÉGEREAU

*Le Joint Français – 1972 une usine en grève.*

Roman graphique. Des ronds dans l'O, 2025

Le Joint Français, filiale de la CGE, est à l'origine une usine implantée à Bezons dans le Val d'Oise. Elle se délocalise en 1962 à Saint-Brieuc. Tout est mis en œuvre pour faciliter son installation mais la filiale ne tient pas ses promesses : les conditions de travail sont difficiles et les salaires sont bien en deçà des salaires de Bezons. Face au silence de la CGE, les ouvriers vont voter en avril 1972 la grève générale. Ce mouvement, très localisé au départ, va toucher toute la région Bretagne qui va, au fil des semaines de conflit, affirmer son identité et sa culture. Ce récit est l'histoire d'un mouvement social dont l'élan de solidarité marqua l'histoire des revendications sociales.

**Gwénaëlle RégerEAU** partage son temps entre l'enseignement et son activité de rédactrice-illustratrice. Née à Saint-Brieuc, installée à La Rochelle (depuis huit ans) et vivant pour le dessin (depuis toujours), elle aime raconter en images, capter l'humour des petites choses. Grande lectrice de bande dessinée, ce média est pour elle un lieu d'expérimentation, un espace de liberté propice à explorer de nouvelles approches graphiques et narratives.

**Vendredi 27 mars 2026 à 19 heures**

## **RENCONTRE AVEC ROBERT BLONDEL**

*Celui qui fut le deuxième homme et autres récits.* Éditions Wallada

Dans son dernier ouvrage, l'auteur rend hommage à de petites gens : Joseph, Gustou, Casimir, Jeanne.

Quatre personnages qui ne se sont jamais rencontrés, mais ont en commun d'avoir laissé une marque dans le souvenir de qui les a connus. Et dont les vies, de celles que l'on dit banales, révèlent des détours inattendus, parfois cachés pendant des années, ou même des mystères que l'on entrevoit à peine. Il explore ainsi le quotidien de son héritage familial dans le monde des mineurs et des paysans de la région de Saint-Étienne dans la première moitié du vingtième siècle.

*Originaire de Saint-Étienne (Loire), Robert Blondel a fait du Sud-Goëlo sa terre d'adoption. Installé depuis plusieurs décennies à Binic, cet ingénieur agronome n'a jamais délaissé la littérature, son autre passion. Celui qui fut le deuxième homme est le septième ouvrage qu'il publie. Il a été organisateur des Escales de Binic de 2014 à 2018.*

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2026 à 19 heures**

## **RENCONTRE AVEC PATRICIA SUSTRAC ET CÉLINE GRÉGOIRE**

**Association Les Amis de Max Jacob**

*Max Jacob – Jean Grenier, Louis Guilloux, Roland de Coatgoureden et Elie Brillaud, un fameux quatuor briochin.*

*Patricia Sustrac et Céline Grégoire allient dans leur intervention la présentation des liens Jacob – Guilloux mais évoquent Roland de Coatgoureden et Elie Brillaud, amis de Louis Guilloux, correspondants de Max Jacob. Les liens entre eux forment un tout révélateur d'une amitié forte et d'une fraternité de pensée.*

*Patricia Sustrac, doctorante à l'université Toulouse - Jean Jaurès, a publié des articles critiques et biographiques, des bibliographies et édité plusieurs correspondances de Max Jacob.*

*Elle est présidente de l'Association Les Amis de Max Jacob depuis 2005, directrice de publication et secrétaire de rédaction des Cahiers de Max Jacob. Elle partage avec Alexander Dickow la direction scientifique de la revue.*

**Vendredi 19 juin 2026 à 19 heures**

## **RENCONTRE AVEC DIDIER DAENINCKX**

*Les maisons parachutées.*

Gallimard (collection blanche), à paraître début 2026

Nevers, juillet 1952. Lors de travaux en périphérie de la ville, on exhume trois dépouilles d'hommes sommairement exécutés. Contrairement à ce qui semblait évident, leurs morts ne sont pas directement liées à la Résistance ou à l'épuration, les décès remontant à l'année 1948.

L'enquête menée par le fils d'un policier liquidé pour collaboration s'orientera vers un camp annexe de Mauthausen, en Autriche, sur la piste de centaines de savants nazis recrutés dès juillet 1945 par le CNRS à la demande du gouvernement français.

Il sera également question de dollars américains parfaitement imités et fabriqués en masse dans les tunnels alpins, près des moteurs des fusées V2.

La lumière sur ces événements jaillira en septembre 1952, à Aubervilliers, lors du véritable procès en sorcellerie que ses anciens camarades feront au fondateur des Francs-Tireurs et Partisans, Charles Tillon, ministre de l'Air du général de Gaulle.

Né en 1949 à Saint-Denis, **Didier Daeninckx** a publié plusieurs dizaines de romans, recueils de nouvelles ou essais depuis *Meurtres pour mémoire* dans la *Série noire* en 1984.

Ses romans prennent source dans la réalité sociale, politique et historique et dénoncent l'injustice, le racisme et la violence faite aux plus faibles.

Son recueil de nouvelles *Zapping* a obtenu le prix Louis-Guilloux en 1993.

## **Atelier d'écriture • Cabinet de lecture**

*En partenariat avec l'ORB (Office des retraités briochins)*

**Animé par Paul Recoursé**

Une méthode originale : après l'envoi d'une consigne, chacun est invité à écrire chez soi.

La séance suivante, chacun a la liberté de lire son texte au groupe.

Le cabinet de lecture est un autre moment de la séance, où chacun peut échanger autour d'ouvrages récents.

**1<sup>ère</sup> séance : jeudi 9 octobre 2025, de 14 heures à 16 heures.**

*Tous les 15 jours, le jeudi (excepté pendant les vacances scolaires)*

**15 personnes, inscription-adhésion 20 €**

**mail : [contact@louisguilloux.com](mailto:contact@louisguilloux.com)**

# Prix Louis Guilloux des jeunes

organisé par la Société des Amis de Louis Guilloux

Ce prix littéraire, créé en 1994 par la Société des Amis de Louis Guilloux, s'adresse aux collégiens, lycéens, étudiants jusqu'à 25 ans de Bretagne, mais aussi à de jeunes étrangers de lycées francophones.

Les prix sont dotés par le Conseil régional, le Conseil départemental des Côtes-d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc, la Société des Amis de Louis Guilloux.

La remise des prix se déroule chaque année le premier ou deuxième samedi de juin à la Maison Louis Guilloux.

Le sujet est consultable à partir du mois de septembre sur notre site

[www.louisguilloux.com](http://www.louisguilloux.com)



# Parcours • Visites

« Parlant de la Bretagne que j'aime, comment ne pas parler de mon Saint-Brieuc natal ! S'il y a du hasard dans la naissance, le plus important, quoi qu'il en soit, est de naître chez soi. À Saint-Brieuc, je me suis toujours trouvé chez moi. [...] Votre propre pays vous construit, on apprend à le reconnaître dans un échange de l'âme, et l'on découvre qu'il vous va bien comme un autre manteau fait pour vous, vous pour lui ».

Louis Guilloux, *La Bretagne que j'aime*

**Vendredi 10 octobre 2025 à 15 heures**

## **Parcours des Maisons du peuple et Maison de la culture**

*Rendez-vous à la Fontaine Notre-Dame*

**Première étape** : la Fontaine Notre-Dame / le Tertre Notre-Dame.

De la fondation de la cité à la création d'une Maison du peuple.

**Deuxième étape** : la Maison du peuple, rue Cardenoual.

**Troisième étape** : la première Maison de la culture, rue du Port.

**Quatrième étape** : la maison de Louis Guilloux, rue Lavoisier.

Guides : **Vonig Le Goïc** et **Paul Recoursé**

**Vendredi 14 novembre 2025 à 16 heures**

**Vendredi 27 février 2026 à 15 heures**

## **Parcours littéraire *Par les lieux du Sang noir***

*Rendez-vous à la Maison Louis Guilloux, 13 rue Lavoisier*

Des lieux mêmes de l'écriture du roman, en passant devant *Bœufgorod* et autres sites briochins évoqués dans *Le Sang noir* jusqu'à la gare où se noue la tragédie de Cripure :

**Première étape** : la Maison Louis Guilloux.

**Deuxième étape** : la place Saint-Michel.

**Troisième étape** : le collège Anatole Le Braz.

**Quatrième étape** : la gare et la passerelle.

Guide : **Monik Loarer**

**Mercredi 8 avril 2026 à 15 heures**

## **Le « vieux » Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux**

*Rendez-vous, place Saint-Pierre, sous le marronnier*

Saint-Brieuc et l'œuvre de Louis Guilloux sont indissociables.

Retrouver les lieux emblématiques de l'enfant et du romancier, c'est aller du quartier de la cathédrale au quartier Saint-Michel jusqu'à la maison de l'écrivain (visite du bureau) au fil des anecdotes de vie et des pages romanesques.

Durée : 1 heure 30 à 2 heures

Guide : **Yannick Pelletier**

**Mercredi 22 avril 2026 à 15 heures**

## **Sur les pas des réfugiés espagnols**

*Rendez-vous sur le parvis de la gare SNCF*

Ce parcours fait connaître les principaux lieux ou sites de Saint-Brieuc liés à l'histoire des réfugiés espagnols. Il est ponctué par la lecture de textes de Louis Guilloux, témoin de cet exil mais aussi acteur de leur accueil.

Guides : **Monik Loarer** ou **Paul Recoursé**

**Mercredi 20 mai 2026 à 15 heures**

## **Visite guidée de la Fontaine Notre-Dame**

*En partenariat avec les Archives municipales*

*Rendez-vous à l'entrée du parc de Montbareil*

Nous nous retrouverons rue Notre-Dame.

Puis nous irons à la Fontaine Notre-Dame, rue Ruffelet.

Ces lieux sont au cœur de l'histoire de la ville. Ils sont aussi sources d'inspiration pour Louis Guilloux.

Guides : **Sophie Ehouarne** et **Paul Recoursé**

*Suivez les activités  
des Amis de Louis Guilloux  
sur Facebook*





## Visites du bureau de Louis Guilloux

*« De cette grande pièce sous le toit dont j'ai fait mon "atelier", j'ai d'un côté la ville tout entière et de l'autre la baie de Saint-Brieuc. C'est du côté de la mer que le soleil se lève, il se couche derrière la ville. Le soir, bien avant que s'éteignent les dernières lueurs du jour, tout s'illumine comme pour une fête d'un bout à l'autre de la nouvelle ville qui surplombe l'ancienne. »*

Louis Guilloux, *La Ville*  
(nouvelle publiée dans *Vingt ans ma belle âge*, Gallimard, 1999)

Peu de grands auteurs ont écrit l'essentiel de leur œuvre dans le même lieu. Le bureau de Louis Guilloux offre cette singularité qui lui donne tout son intérêt. Il est avant tout un lieu de vie où se déroule le travail incessant de la création littéraire.

**Journées du Patrimoine • Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025**  
*Visites de 14 heures à 18 heures*

**Année 2025**

**Dimanche 19 octobre**  
**Dimanche 16 novembre**  
**Dimanche 14 décembre**

**Année 2026**

**Dimanche 25 janvier**  
**Dimanche 1<sup>er</sup> mars**  
**Dimanche 29 mars**  
**Dimanche 26 avril**  
**Dimanche 24 mai**  
**Dimanche 21 juin**  
**Dimanche 26 juillet**  
**Dimanche 23 août**

***Horaires des visites : de 15 heures à 18 heures***

***Groupes et scolaires sur demande***



*À la Maison Louis Guilloux,  
la Société des Amis de Louis Guilloux,  
créée en 1981, agit pour conserver  
vivante la mémoire de l'écrivain,  
élargir sa notoriété et promouvoir  
son œuvre.*



**Société des Amis de Louis Guilloux  
Bibliothèque André Malraux  
44, rue du 71<sup>e</sup> R.I. • 22015 Saint-Brieuc Cedex**

*Photo de couverture : DR - Fonds Louis Guilloux, Bibliothèques de Saint-Brieuc*

**contact@louisguilloux.com  
www.louisguilloux.com**

# BULLETIN D'ADHÉSION OU DE RÉADHÉSION

(à retourner à la Société des Amis de Louis Guilloux, à l'adresse ci-dessous, accompagné du règlement par chèque à l'ordre de la Société des Amis de Louis Guilloux. Vous pouvez aussi régler par carte bancaire sur la plateforme HelloAsso accessible depuis notre site internet [www.louisguilloux.com](http://www.louisguilloux.com) ou encore effectuer un virement.)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Profession : .....

Tél. : ..... Portable : .....

Mel : .....

## ***Cotisation annuelle***

- Individuel : 20 € (minimum)
- Couple : 30 € (minimum)
- Étudiant : 12 €
- Bénéficiaire d'allocation de solidarité : 12 €
- Membre bienfaiteur : 50 € (minimum)

*Pour adhérer en ligne*



Je souhaite recevoir la newsletter

Je souhaite recevoir les informations de l'association par courrier postal

*Date et signature :*

**Société des Amis de Louis Guilloux, Bibliothèque André Malraux  
44, rue du 71<sup>e</sup> RI – 22015 SAINT-BRIEUC CEDEX 01**

***contact@louisguilloux.com***

***www.louisguilloux.com***

---

**BIC... CMBFR2BARK • IBAN... FR76 1558 9228 7000 7710 3794 472**

# Novembre 2025

## **Le Sang noir de Louis Guilloux, 1935-2025, 90 ans et toujours actuel face à l'Histoire**

**Dans l'objectif de célébrer les 90 ans du grand roman de Louis Guilloux, de le faire connaître au public de la région et plus largement et de montrer en quoi ce roman qui se déroule à Saint-Brieuc il y a plus d'un siècle est à la fois universel et très actuel, les Amis de Louis Guilloux organise une rencontre littéraire la journée du :**

**samedi 15 novembre 2025  
au lycée Ernest Renan à Saint-Brieuc**

Sept intervenants sont pressentis et en cours de confirmation : Hélène Baty-Delande, université Rennes 2 ; Noël Barbe, anthropologue CNRS-EHESS ; Sofiene Chanoufi, université Tunis ; Goulven Le Brech, Institut Mémoires de l'édition contemporaine Caen ; Yannick Pelletier, auteur de la première thèse française sur Louis Guilloux ; Paul Recoursé, président d'honneur des Amis de Louis Guilloux ; Céline Righi, romancière Strasbourg.

**Autour de cet événement central prendront place diverses animations :** le samedi 8 novembre, un atelier de création visuelle sera proposé par la Bibliothèque André Malraux. Le vendredi 14 novembre, un parcours *Par les lieux du Sang noir* sera organisé dans Saint-Brieuc ; il sera suivi en début de soirée du vernissage d'une exposition d'une production conjointe de l'atelier d'écriture de la Société des amis de Louis Guilloux et de l'Association des amis de l'École des Beaux-Arts de Saint-Brieuc puis d'une lecture d'extraits du *Sang noir* (à l'école des Beaux-Arts).

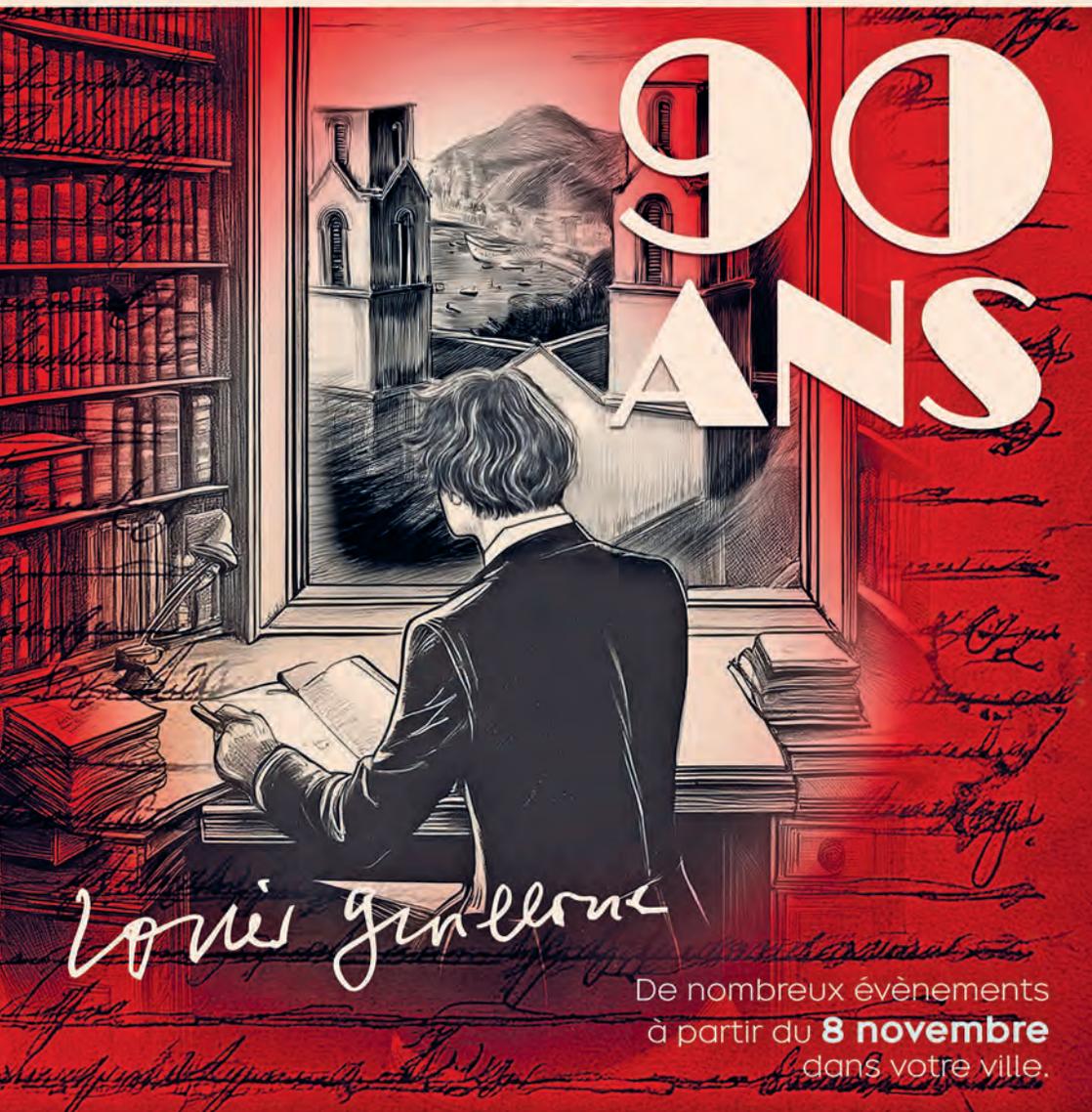


**Plus d'informations sur [www.louisguilloux.com](http://www.louisguilloux.com)**

« La question n'est pas de savoir  
quel est le sens de cette vie, mais  
qu'est-ce que nous pouvons en faire ? »

1935 - 2025

# LE SANG NOIR



De nombreux événements  
à partir du **8 novembre**  
dans votre ville.



[www.louisguillouc.com](http://www.louisguillouc.com)