



Assemblée générale

31 janvier 2026

Rapport d'activité 2025¹

Les manifestations littéraires organisées par notre société les 14 et 15 novembre pour célébrer le 90ème anniversaire de la parution du Sang noir constituent le point d'orgue de l'année 2025. Ces deux journées, qui ont connu un vif succès, sont le fruit d'un travail collectif mené pendant une année par les membres de la commission de programmation.

Par ailleurs, la société a mis en œuvre son programme d'actions conformément à ses 5 axes de travail pour mettre en lumière l'œuvre de Louis Guilloux : les rencontres d'auteurs, les parcours et visites, le Prix Louis-Guilloux des Jeunes, l'atelier d'écriture, la parution de la revue *Confrontations*.

Nous reprendrons ci-dessous l'organisation de notre société et le déroulement des actions menées.

L'ORGANISATION DE LA SOCIÉTÉ

Les adhérents

Notre société compte 169 adhérents en 2025.

Les membres du conseil d'administration

Conformément aux statuts, le conseil d'administration de notre société doit comprendre entre 9 et 21 membres. En 2025, 18 membres sont élus. Pour 2026, 4 membres sont sortants, 7 sièges seront à pourvoir.

Le conseil d'administration s'est réuni à 4 reprises les 3 février, 1^{er} avril, 14 octobre 2025 et 12 janvier 2026.

Les membres du bureau

- Gilbert Kerleau, président,
- Paul Recoursé, président d'honneur,
- Jean-Michel Juillan, vice-président,
- Philippe Antoine, trésorier,
- Nicole Ozeray, secrétaire,
- Monik Loarer, secrétaire adjointe.

Le poste de trésorier adjoint n'est pas pourvu.

Outre leur rôle spécifique au sein du bureau, des missions spécifiques ont été assurées par certains d'entre eux :

- Gilbert Kerleau, l'accueil des visiteurs lors des ouvertures du bureau un dimanche après-midi par mois ainsi que la participation à 6 rencontres littéraires dans les médiathèques concernant les ouvrages en lice pour le Prix Louis-Guilloux du département.
- Philippe Antoine, la mise à jour du site, la réalisation d'outils de communication ou de publication d'articles.
- Monik Loarer, l'animation des parcours *Sur les pas des réfugiés espagnols* et *Par les lieux du Sang noir*.
- Nicole Ozeray, la coordination du Prix Louis-Guilloux des jeunes.

5 membres au total, du conseil d'administration et du bureau, ont assuré l'animation lors des visites du bureau.

¹ Présenté par Nicole Ozeray, secrétaire.

LES ACTIONS

Les rencontres d'auteurs

9 rencontres d'auteurs ont eu lieu à la Maison Louis Guilloux en 2025 :

- Patrick Pécherot, *À cheval sur le vent*,
- Hemley Boum, *Le rêve du pêcheur*,
- Jean-Claude Le Chevère, *Une singulière trinité et Maxime*,
- Mérédith Le Dez, *L'invention des miroirs*,
- Bruno Doucey, *Indomptables*,
- Les Amis de Kenneth White,
- Richard Fortat, *Le pasteur Yves Crespin, un chrétien dans la Résistance*,
- Fabienne Juhel, *La Mâle-mort entre les dents et Les Putes sont des hommes comme les autres*,
- Jeanne Fouet-Fauvernier, *Éloge de la fraternité. Penser et agir auprès des migrants avec la Cimade*.

1 conférence de Yannick Pelletier, 1975-2025/1925-2025.

La fréquentation du public est variable : entre 15 à 30 personnes.

Les parcours thématiques et les visites du bureau de l'auteur

5 parcours ont eu lieu dont un nouveau consacré au *Sang noir* :

- Vonig Le Goïc et Paul Recoursé, *Parcours des Maisons du peuple et de la culture dans la ville*.
- Monik Loarer, *Sur les pas des réfugiés espagnols et Par les lieux du Sang noir*.
- Yannick Pelletier, *Le « vieux » Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux*.
- Paul Recoursé avec Sophie Ehouarne des Archives municipales, *Des origines de la ville à la fontaine Notre-Dame*.

Lors des parcours, la participation moyenne est d'environ 20 personnes excepté le parcours Par les lieux du Sang noir créé en 2025 qui a réuni 75 personnes.

512 personnes ont visité la maison et le bureau de Louis Guilloux en 2025 dont 84 pendant les Journées du patrimoine (63 en 2024), 113 scolaires, 80 lectrices et lecteurs du Prix Louis-Guilloux du département.

Le Prix Louis-Guilloux des Jeunes

12 établissements d'enseignement ont participé à la 32^{ème} édition du PLGJ (3 en 2024).

La remise des prix a eu lieu le 14 juin 2025 en présence du rectorat de Rennes, des élus respectivement de la ville de Saint-Brieuc, du département des Côtes d'Armor et de la région Bretagne, de chefs d'établissement et d'enseignants, des lauréats et de leur famille.

Les jeunes primés étaient scolarisés respectivement au collège Albert Camus de Meaux (Seine et Marne), au collège Jules Lequier de Plérin, aux lycées Ernest Renan et Saint-Charles de Saint-Brieuc ainsi qu'à l'université Sorbonne-Paris pour une étudiante.

Marion Millo, écrivaine, en qualité de maîtresse de cérémonie, a lu un extrait des 14 textes primés révélant leur richesse et l'humanisme de leurs autrices et auteurs.

L'atelier d'écriture

Paul Recoursé anime l'atelier d'écriture chaque année d'octobre à juin à raison d'un atelier de 2 heures par quinzaine. Une commande d'écriture est adressée à chacun qui s'engage à produire un texte. Celui-ci, lu au groupe, est commenté par Paul Recoursé.

Les 2/3 des participants sont fidèles depuis de nombreuses années. Quelques nouveaux ont rejoint l'atelier en 2024 et 2025, 3 départs dont 2 personnes décédées soit un total de 17 participants en 2025. Vonig Le Goïc assure le secrétariat de l'atelier d'écriture.

La revue « Confrontations »

Le numéro 37 de *Confrontations* est paru en juin 2025. Les contributeurs : Toby Garfitt, Alain-Gabriel Monot, Yannick Pelletier, Paul Recoursé, Noël Barbe, Hélène Recoursé, Christian Bougeard, Gilbert Kerleau, Vonig Le Goïc.

Le numéro 38 sera consacré aux actes des rencontres littéraires de novembre 2025.

Le numéro 39 aura pour objet la Maison Louis Guilloux, son histoire, ses rencontres, ses activités.

1935-2025 LE SANG NOIR 90 ANS : TOUJOURS ACTUEL FACE À L'HISTOIRE

Ces journées ont été organisées par notre société en partenariat avec la ville de Saint-Brieuc dont la bibliothèque André Malraux, le département des Côtes d'Armor, la région Bretagne, l'Université du temps libre (UTL) de Saint-Brieuc.

Mardi 21 octobre 2025 : Conférence par Olivier Macaux *De l'indésirable au Sang noir*

Dans le cadre de la convention de partenariat signée entre l'UTL et notre société, une conférence sur l'œuvre de Louis Guilloux est inscrite dans le cycle annuel de conférences de l'UTL.

Samedi 8 novembre 2025 : Atelier de sérigraphie sur tee-shirt

Il s'est déroulé à la bibliothèque Malraux avec l'Atelier du Bourg, à l'initiative d'Arnaud Flici, conservateur en charge du fonds d'archives Louis Guilloux.

Les participants qui se sont succédé tout l'après-midi ont choisi et imprimé une phrase du *Sang noir* sur leur tee-shirt qui leur a été offert par la bibliothèque.

Vendredi 14 novembre 2025 : *Par les lieux du Sang noir*

Parcours littéraire dans la ville de Saint-Brieuc *Par les lieux du Sang noir* animé par Monik Loarer avec la participation des étudiants de l'hypokhâgne du lycée Renan dirigés par Béatrice Nicolas, enseignante. Cette balade a débuté par une visite du bureau de l'auteur, lieu de l'écriture, le quartier Saint-Michel, le café Chez Rollais, le collège Le Braz, anciennement lycée Le Braz, et la gare.

Le principal, Yannick Duprey, nous a ouvert les portes de son établissement et nous a permis l'accès à la cour d'honneur.

A chaque étape de la balade littéraire, les étudiants ont lu des extraits de l'œuvre. Un public nombreux, 75 personnes, a apprécié la richesse du parcours.

Vernissage de l'exposition « Le lecteur écrit »

Cette exposition a été réalisée par les Amis des beaux-arts et l'atelier d'écriture de notre société. Elle est le fruit d'un travail conjoint à partir d'une lecture d'extraits du *Sang noir* et d'un travail dense réalisé et présenté par Paul Recoursé afin que les graveurs puissent s'approprier l'œuvre. Les Amis des beaux-arts ont réalisé des gravures en s'inspirant librement des extraits et les membres de l'atelier d'écriture ont produit les textes. Cette préparation a fait l'objet de plusieurs séances de travail sur l'année 2025.

Solenn Morel, directrice de l'école des beaux-arts nous a accueilli pour le vernissage de l'exposition. Hélène Dontenville, directrice de la bibliothèque Malraux, a assuré la coordination entre l'École des beaux-arts et notre société.

Des étudiants du lycée Renan et quatre de nos adhérents ont lu des extraits du *Sang noir* devant 70 participants enthousiastes. Un pot organisé par la ville de Saint-Brieuc a clôturé cette soirée. Vonig Le Goïc a assuré la coordination entre les Amis des beaux-arts et l'atelier d'écriture et installé l'exposition à la Maison Louis Guilloux du 5 décembre au 4 janvier 2026.

L'exposition sera prochainement prêtée au lycée Renan à la demande de Pierre Le Moullec, enseignant à Renan et membre de notre conseil d'administration.

Rencontres littéraires du samedi 15 novembre au lycée Ernest Renan- amphithéâtre Mona Ozouf

Madame Lukic, proviseure du lycée Renan nous a ouvert les portes de l'établissement et donné les moyens matériels facilitant largement le déroulement de cette journée.

Après l'ouverture de cette journée par **Gilbert Kerleau**, président, Monsieur **Hervé Guihard**, maire de Saint-Brieuc, a pris la parole ainsi que **Monsieur Ludovic Gouyette**, adjoint à la culture du département des Côtes d'Armor, saluant chacun l'importance de cette œuvre majeure et ses résonances actuelles.

Huit conférenciers se sont succédé apportant un éclairage particulier :

- **Nathalie Rannou**, universitaire à Rennes 2, a lu l'intervention préparée par Hélène Baty-Delalande : « Relire Guilloux en temps de crise : que peut l'individu dans la foule ? » ;
- **Yannick Pelletier**, écrivain, auteur de la première thèse sur l'auteur : « le Sang noir : nœud gordien » ;
- **Noël Barbe**, anthropologue au CNRS : « Des vies : à et avec la lecture du *Sang noir*, s'interroger sur ce qui rend les vies reconnaissables et fait qu'elles comptent » ;
- **Sofiène Channoufi**, universitaire à Tunis : « Le Sang noir ou comment, doublement, se lit l'ironie de Guilloux » ;
- Eugenia **Grammatikopoulou**, universitaire à Thessalonique, traductrice du *Sang noir* en Grèce en 2025 : « Pourquoi l'émergence tardive de Louis Guilloux en Grèce et les défis de la traduction actuellement » ;
- **Paul Recourré**, président d'honneur de la SDALG : « Dans le b(R)ouillonnemnt du *Sang noir* » ;
- **Goulven Le Brech**, directeur adjoint de l'IMEC : « Louis Guilloux-Jules Lequier » ;
- **Edmond Hervé**, ami de Louis Guilloux, ancien maire de Rennes : « Il faut compter avec les intelligences : Cripure, Guilloux » .

Des saynètes et lectures d'extraits par les étudiants de Renan avaient lieu entre les conférences. 120 personnes ont assisté à ces rencontres manifestant un intérêt certain pour le thème de ces rencontres.

Les applaudissements après chaque intervention et les commentaires lors des échanges de fin de journée ont montré que les conférenciers avaient trouvé leur public.

Participation à la cérémonie de remise du Prix Louis Guilloux du Département

Notre société a été sollicitée par le département des Côtes d'Armor pour lire des extraits du *Sang noir* lors de la remise du prix à Mathilde Beaussault pour son livre *Les saules* le 20 novembre 2025. Des adhérentes de la SDALG se sont portées volontaires.

Participation à la soirée du 12 décembre 2025 à l'hôtel du Nord à Paris

Notre société était présente, en tant que partenaire de la soirée, à l'hôtel du Nord en hommage à Louis Guilloux le jour des 90 ans de la réunion « *Défense du roman français. Ce que signifie le Sang noir* ».

Frédéric Laurent, exécuteur littéraire et petit-fils de l'auteur était à l'initiative de cette soirée organisée et animée par Grégoire Leménager, directeur adjoint de la rédaction du *Nouvel Obs* et l'un de nos adhérents.

Les auteurs Éric Vuillard, Emmanuelle Lambert et Sylvie Le Bihan ont participé à cette soirée ainsi que Mathias Maréchal et Antoine Duléry. Ces derniers ont lu des extraits du *Sang noir* et de la correspondance entre Guilloux et Camus devant 100 personnes.



Assemblée générale

31 janvier 2026

Rapport moral¹

L'année 2025 a tenu ses promesses !

De belles rencontres ont eu lieu autour de l'œuvre de Guilloux tout au long de l'année grâce principalement aux écrivains lors des rencontres d'auteurs, aux conférencières et conférenciers lors des rencontres littéraires des 14 et 15 novembre pour célébrer le 90ème anniversaire de la parution du *Sang noir* et grâce aussi à toutes celles et ceux qui ont pris le chemin de la rue Lavoisier pour découvrir le bureau de l'auteur.

Louis Guilloux toujours actuel face à l'histoire c'est ce qui nous motive dans la réalisation de notre programme annuel d'activités et c'est ce qui nous engage pour préserver ce qui a été construit au fil des années et aussi innover pour pérenniser son œuvre.

Quels sont nos objectifs pour 2026 ?

- Augmenter le nombre d'adhérents et favoriser leur implication ;
- Développer les animations en direction des scolaires ;
- Augmenter le nombre d'établissements scolaires participant au Prix Louis-Guilloux des jeunes ;
- Renforcer la participation de la Maison Louis Guilloux lors des rencontres organisées dans les médiathèques pour le Prix Louis-Guilloux du département ;
- Mettre en place des lectures d'extraits des œuvres de Louis Guilloux dans la ville de Saint-Brieuc, aux alentours, à Paris, avec la participation des adhérents ;
- Préparer le 100^{ème} anniversaire de la parution de *La Maison du peuple* (2027).

¹ Présenté par Gilbert Kerleau, président



Assemblée générale

31 janvier 2026

Rapport financier¹

1- Adhérents 2025

Le nombre d'adhérents ayant payé une cotisation en 2025 est de 169 :

- 110 individuels
- 22 couples (soit 44 adhérents)
- 15 bienfaiteurs.

Soit une perte de 25 adhérents par rapport à 2024 (-13%). Malgré 30 adhésions nouvelles. Mais 55 adhérents de 2024 n'ont pas renouvelé leur cotisation en 2025. Nous avons en fait un noyau d'environ 120 adhérents « fidèles » qui ont cotisé en 2023, 2024 et 2025. Et des adhérents « zappeurs ». C'est un point d'attention fort.

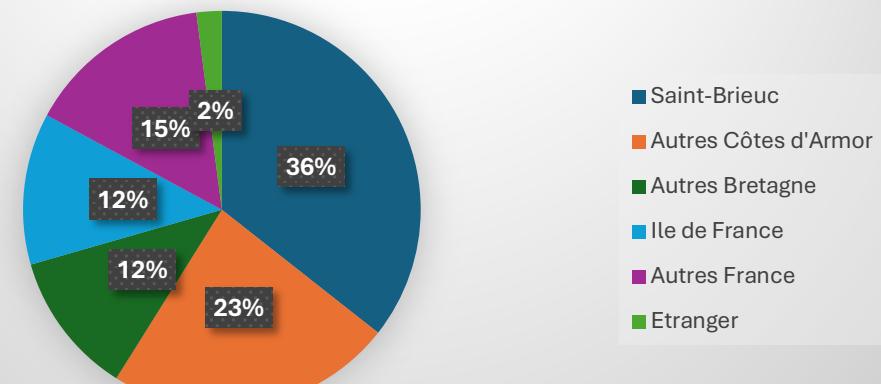
La principale raison de cette perte d'adhérents est probablement due au fait d'avoir fortement réduit les envois postaux l'an passé. Un choix assumé. Mais force est de tenir compte de la moyenne d'âge de nos adhérents, de leurs habitudes...

On a corrigé le tir cette année en faisant un envoi papier pour l'AG et ça produit des résultats : 100 adhésions ou renouvellements au 31 janvier (68 le 31 janvier 2025) dont 17 adhérents qui n'avaient pas payé en 2025 et 8 nouveaux adhérents. L'association compte 192 adhérents au moment de l'assemblée générale.

Il faudra à l'avenir :

- relancer davantage les adhérents qui n'ont pas renouvelé leur cotisation (une seule relance en 2025 à l'occasion de l'envoi de *Confrontations*, mais c'était en juillet, période peu propice) ;
- proposer plus systématiquement l'adhésion lors des activités de l'association, notamment lors des visites du bureau.

Répartition géographique des adhérents



¹ Présenté par Philippe Antoine, trésorier.

2- Compte de résultat

Une comparaison est donnée avec 2024 mais celle-ci est pour partie peu éclairante dans la mesure où 2024 a eu une activité qui n'est pas annuelle (publication des nouvelles primées au PLGJ de 2020 à 2023) et que l'exercice 2025 est très impacté par l'anniversaire du *Sang noir*.

• Les recettes

Cotisations :

Le nombre d'adhérents baisse, l'apport des cotisations baisse en conséquence. Il baisse cependant moins (-7,5%) ce qui est dû aux adhérents qui ont remarqué que nous avions indiqué des montants minima sur le bulletin d'adhésion et ont fait preuve de générosité.

Subventions :

Les subventions apparaissent en hausse mais cela n'est que la conséquence de l'organisation des 90 ans du *Sang noir*. Les subventions pour nos activités récurrentes sont en baisse :

- 4000 € au lieu de 4500 € de la ville pour l'animation de la Maison Louis Guilloux ;
- 500 € au lieu de 800 € de la région pour le prix Louis-Guilloux des jeunes.

On peut le regretter mais aussi se féliciter que, dans un contexte particulièrement tendu et incertain pour les finances publiques, les collectivités locales aient maintenu un apport significatif. Ceci d'autant plus que, pour l'anniversaire du *Sang noir*, nous avions demandé 9000 € de subventions et avons obtenu 6475 € auxquels s'ajoute l'équivalent de 1240 € de prestations en nature, soit un financement à hauteur de 85% de ce que nous espérions.

• Les dépenses

Trois points à souligner :

- Une forte baisse des frais de fonctionnement (1500 €) due principalement à une réduction drastique des frais postaux (800 €) et des fournitures de bureaux (450 €, principalement la diminution d'impression de documents). Ce sont ces économies qui permettent d'afficher cette année un excédent.
- Des dépenses de communication à peine supérieure à 2024 malgré l'organisation des manifestations autour des 90 ans du *Sang noir*. C'est grâce à l'appel ([merci Nicole](#)) à des élèves de lycée professionnel et leur enseignante qui ont conçu le programme et l'affiche.
- La ligne partenariat-solidarité est beaucoup plus élevée qu'en 2024 du fait de trois engagements :
 - Le soutien à Boualem Samsal (la société s'est engagée financièrement dans la participation à la défense de l'écrivain organisée par Antoine Gallimard (300€ apportés en majeure partie par une contribution volontaire des membres du bureau) ;
 - Un versement de 100 € à l'Université du temps libre pour financer une conférence d'Olivier Macaux sur *L'Indésirable* et *Le Sang noir*.
 - Une participation de 500 € pour soutenir la manifestation organisée par Frédéric Laurent à l'Hôtel du Nord à Paris le 12 décembre pour les 90 ans du *Sang noir*.

• Le résultat

Nous affichons cette année un résultat positif de 1179,77 € qu'il est proposé à l'AG d'affecter au « report à nouveau ».

	2025	2024	
PRODUITS D'EXPLOITATION	24535,94	23811,25	+724,69
Cotisations	3740,00	4044,00	-304,00
Ventes de biens et services	481,80	229,80	+252,00
<i>Ventes publications et livres</i>	481,80	229,80	
Produits de tiers financeurs	15151,61	9246,25	+5 905,36
<i>Subventions d'exploitation, concours publics</i>	14676,61	9001,25	
<i>Dons manuels</i>	475,00	245,00	
Reprises sur amortissements, dépréciations et provisions	5162,53	10291,20	-5 128,67
<i>Provision Recueil Nouvelles PLGJ</i>	4000,00		
<i>Provision Confrontations</i>	3900,00	3600,00	
<i>Provision web + wifi</i>		1891,20	
<i>Provision Sang noir</i>	1000,00	800,00	
<i>Amortissement site Internet</i>	262,53	262,53	
Autres produits	0,00	0,00	
CHARGES D'EXPLOITATION	23612,87	25173,48	-1 560,61
Achats de marchandises	1823,36	1994,98	-171,62
<i>Biens d'équipement</i>	403,77	34,10	
<i>Refonte site Internet</i>		1200,00	
<i>Matériel animation</i>	452,79	560,00	
<i>Livres</i>	966,80	200,88	
Variation de stock	-348,80		
Frais de fonctionnement	2421,98	3940,14	-1 518,16
<i>Fournitures de bureau</i>	298,91	760,95	-462,04
<i>Téléphone et box Internet</i>	443,76	685,26	-241,50
<i>Frais postaux</i>	624,31	1463,50	-839,19
<i>Frais bancaires</i>	50,24	31,00	+19,24
<i>Assurance</i>	371,16	335,83	+35,33
<i>Hébergement et maintenance site Internet</i>	633,60	663,60	-30,00
Déplacements et réception	4058,22	1957,47	+2 100,75
<i>Frais de déplacement</i>	1517,00	973,99	+543,01
<i>Mission réception</i>	2541,22	983,48	+1 557,74
Communication	3327,68	3107,90	+219,78
Publications (fabrication)	2454,43	6112,99	-3 658,56
<i>Confrontations</i>	2454,43	3016,25	-561,82
<i>Recueil Nouvelles PLGJ</i>		3096,74	
Prix lauréats Prix Louis-Guilloux des jeunes	2250,00	1840,00	+410,00
Partenariat solidarité	1076,00	220,00	+856,00
<i>Aides financières versées aux tiers</i>	991,00	150,00	
<i>Cotisations associations partenaires</i>	85,00	70,00	
Dotations aux amortissements	500,00	100,00	+400,00
<i>Téléviseur</i>	100,00	100,00	+0,00
<i>Refonte site Internet</i>	400,00		
Dotations aux provisions	6050,00	5900,00	+150,00
<i>Fonds dédié - Subvention CNL Confrontations</i>	701,25	701,25	
<i>Fonds dédié - Subventions Sang noir - Confrontations</i>	261,76		
<i>Confrontations</i>	3036,99	3198,75	
<i>Fonds dédié - Subventions Sang noir - Captation vidéo</i>	700,00		
<i>Recueil Nouvelles PLGJ</i>	1000,00	1000,00	
<i>Provision video PLGJ</i>	300,00		
<i>90 ans Sang noir</i>		1000,00	
<i>Crédit douteux</i>	50,00		
Autres charges			
RESULTAT D'EXPLOITATION	923,07	-1362,23	+2 285,30

PRODUITS FINANCIERS	176,70	311,71	-135,01
<i>Intérêts compte dépôt</i>	176,70	311,71	
CHARGES FINANCIERES	0,00	0,00	
RESULTAT FINANCIER	176,70	311,71	-135,01
PRODUITS EXCEPTIONNELS	80,00	0,00	
<i>Erreurbanque</i>	50,00		
<i>Chèques non débités validité expirée</i>	30,00		
CHARGES EXCEPTIONNELLES	0,00	0,00	
RESULTAT EXCEPTIONNEL	80,00	0,00	
Total des produits	24792,64	24122,96	+669,68
Total des charges	23612,87	25173,48	-1 560,61
EXCÉDENT OU DÉFICIT	1179,77	-1050,52	+2 230,29

3- Bilan

C'est la première fois qu'un bilan est établi, il est de ce fait très lacunaire pour le haut de bilan. C'était difficile et fastidieux pour cette première fois d'évaluer le patrimoine de l'association et de reconstituer l'historique permettant d'évaluer les fonds propres. Par ailleurs les stocks sont probablement surévalués (il est peu probable que 2600 € soient réalisables pour les publications de l'association).

Mais le bas de bilan permet quant à lui d'avoir une vision de notre situation financière.

Nos disponibilités sont fin 2025 d'un peu moins de 12000 €.

Sur ces 12000 €, près de 500 sont déjà dépensés (les paiements effectués en 2025 ou début 2026 qui n'ont pas été débités) et 7000 € sont déjà engagés au travers principalement de provisions pour les publications. Cela signifie que nous disposons d'environ 4500 € pour financer des investissements ou de nouveaux projets ou pour faire face à des baisses de subvention.

C'est à la fois beaucoup : l'association a des coûts fixes de fonctionnement peu élevés (ni personnel, ni locaux à entretenir) de l'ordre de 2000 € ; et peu : cela nous donne peu de marges pour engager de nouveaux projets sauf à aller chercher de nouvelles ressources.

	ACTIF		PASSIF
	Immobilisations	669,53	
<i>Parts Crédit mutuel</i>	7,00	<i>Fonds associatif</i>	Fonds propres
<i>Biens de l'association à la MLG</i>	262,53	<i>Report à nouveau</i>	2000,00
<i>Site Internet</i>	400,00	<i>Report à nouveau 2024</i>	5558,90
		<i>Résultat de l'exercice</i>	4379,13
		<i>Réserves et provisions</i>	1179,77
	Stocks	2668,80	
<i>Publications SDALG</i>	1740,00	<i>Fonds dédié - Subvention CNL Confrontations</i>	7050,00
<i>Autres ouvrages</i>	747,50	<i>Fonds dédié - Subventions Sang noir - Confrontations</i>	701,25
<i>Consommables pour réceptions</i>	181,30	<i>Confrontations</i>	261,76
		<i>Fonds dédié - Subventions Sang noir - Captation vidéo</i>	3036,99
	Créances	0,00	
		<i>Recueil Nouvelles PLGJ</i>	700,00
		<i>Provision video PLGJ</i>	2000,00
		<i>Crédit douteux</i>	300,00
	Disponibilités (banque, caisse)	11738,77	
<i>Compte courant</i>	249,39		50,00
<i>Compte dépôt</i>	11362,28		
<i>Caisse</i>	127,10	<i>Paiements 2025 non débités</i>	
			Dettes
			468,20
			468,20
	TOTAL ACTIF	15077,10	
			TOTAL PASSIF
			15077,10

4- Éléments analytiques

Des comptes analytiques sont présentés pour les trois activités pour lesquelles nous touchons des subventions et pour le projet anniversaire du *Sang noir*.

- **Animation Maison Louis Guilloux**

RECETTES	4000,00	DEPENSES	4000,00
Subventions	4000,00	Communication	2327,78
<i>Ville Saint-Brieuc</i>	4000,00	<i>Programme annuel</i>	1580,00
		<i>Flyers et affiches</i>	747,78
Ressources propres	0,00	Frais intervenants	637,76
		<i>Déplacements</i>	202,00
		<i>Repas et hébergement</i>	435,76
		Fonctionnement	850,77
		Report à nouveau	183,69

Le compte est équilibré avec un petit excédent (à l'inverse de 2024 où l'association avait contribué sur ses ressources propres à hauteur de 700 €). Cela a été permis par une forte proportion de rencontres avec des auteurs locaux (5 sur 10) et par des hébergements et/ou transports pris en charge par des membres de l'association ou par des tiers.

- **Prix Louis-Guilloux des jeunes**

RECETTES	5700,60	DEPENSES	5700,60	Répartition financement		
				TOTAL	5700,60	
Subventions	3500,00	Prix	2591,00	Ville Saint-Brieuc	500,00	8,8%
<i>Ville Saint-Brieuc</i>	500,00	<i>Ville</i>	720,00	<i>Subvention</i>	500,00	
<i>Département 22</i>	2500,00	<i>Département</i>	460,00			
<i>Région Bretagne</i>	500,00	<i>Région</i>	920,00	Département 22	2500,00	43,9%
Ressources propres	2200,60	<i>Prix étudiant</i>	150,00	<i>Subvention</i>	2500,00	
<i>SDALG exercice 2025</i>	2200,60	<i>Livres SDALG</i>	341,00	Région Bretagne	500,00	8,8%
		Communication	1344,30	SDALG	2200,60	38,6%
		<i>Flyers et affiches (2024)</i>	990,00	<i>Ressources propres</i>	2200,60	
		<i>Provision vidéo PL Carsin</i>	300,00			
		<i>Frais postaux</i>	54,30			
		Mission-réception	84,68			
		<i>Cérémonie remise de prix</i>	84,68			
		Publication	1000,00			
		<i>Provision pour recueil de nouvelles</i>	1000,00			
		Frais de fonctionnement	680,62			

Le prix Louis-Guilloux des jeunes couvre deux exercices : en fin d'année n-1, les dépenses de promotion et de communication, l'année n, la remise des prix. Ce compte regroupe donc des dépenses engagées en 2024 et 2025.

Le coût de cette édition 2025 dépasse très largement le montant des subventions que nous avons perçues : la SDALG a apporté 2200 € sur ses ressources propres soit près de 40% du coût total.

Ça ne devrait pas être le cas pour l'édition 2026 :

- les dépenses de communication seront fortement réduites en faisant beaucoup moins appel au papier et grâce au travail des élèves d'un lycée professionnel et de leur enseignante ;
- le même lycée et son enseignante contribueront à réduire les coûts de l'édition des nouvelles ;
- le jury sera invité à plus de rigueur dans l'attribution des prix en ne décernant pas plus de prix que prévus par le règlement.

• **Confrontations**

RECETTES	3231,35	DEPENSES	3231,35
Subventions	701,25	Fabrication	2454,43
CNL	701,25	Maquette	1890,00
		Impression	564,43
Ressources propres	2530,10	Expédition	606,77
Ventes (estimation)	90,50	La "Poste	538,97
"Abonnements" adhérents (5 €)	840,00	Enveloppes	67,80
Apport SDALG	1599,60		
		Fonctionnement	170,15

La publication de *Confrontations* est notre principal problème financier. Le coût d'un numéro est de l'ordre de 3000 € subventionné à hauteur de 700 € seulement. Cela consomme plus de la moitié de la collecte des cotisations.

Il est donc nécessaire de travailler à des solutions qui rendent pérenne son « modèle économique » :

- le bureau propose d'ajouter un abonnement de 5 € à la cotisation ;
- travailler à réduire le coût de la fabrication (maquette) ;
- réfléchir aux moyens d'élargir la diffusion de la revue au-delà des adhérents.

• **90 ans Sang noir**

RECETTES	11097,60	DEPENSES	11097,60	Répartition financement	11097,60
Subventions	6475,36	Animations	4159,64	TOTAL	11097,60
Ville Saint-Brieuc	1500,00	Exposition Beaux arts	675,64	Ville Saint-Brieuc	1990,00
Département 22	2975,36	Valorisation amphithéâtre Renan	750,00	Subvention	1500,00
Région Bretagne	2000,00	Animation élèves Renan	500,00	Soirée Beaux-arts	490,00
		Valorisation soirée Beaux-arts	190,00	Département 22	2975,36
Valorisations	3584,00	Bénévolat SDALG	1344,00	Subvention	2975,36
Ville Saint-Brieuc soirée Beaux-arts	490,00	Provision prise de son et image	700,00	Région Bretagne	2750,00
Région Bretagne salle lycée Renan	750,00			Subvention	2000,00
SDALG lectures élèves Renan	500,00	Communication	1353,52	Amphi lycée Renan	750,00
SDALG communication lycée Mayenne	500,00	Cri de l'Orneau	390,00	SDALG	3382,24
SDALG bénévolat	1344,00	Impressions (programme et divers)	382,90	Ressources propres	1038,24
Ressources propres	1038,24	Frais postaux	80,62	Bénévolat	1344,00
SDALG provision 2024	1000,00	LP Mayenne	500,00	Communication LP Mayenne	500,00
SDALG exercice 2025	38,24			Animation élèves Renan	500,00
		Frais de déplacement	1315,00		
		Intervenants	1044,00		
		SDALG	271,00		
		Mission-réception	2368,44		
		Hébergement intervenants	449,90		
		Repas, buffet et pot de fin de rencontres	1618,54		
		Valorisation soirée Beaux-arts	300,00		
		Partenariat	601,00		
		Conférence UTL Olivier Macaudo	100,00		
		Soirée Hôtel du nord 12/12/2025	501,00		
		Publication	1300,00		
		Provision pour publication des actes	1300,00		

Pour cet évènement nous avons valorisé les prestations en nature et le bénévolat. Nous tenterons de le faire pour l'ensemble des activités l'an prochain ; l'apport bénévole des responsables et adhérents de l'association doit en effet être davantage valorisé et lisible dans nos comptes.

Ces valorisations² comportent :

- les prestations en nature des collectivités locales (soirée aux Beaux-arts pour la ville ; locaux du lycée Renan pour la région) ;
- le travail de Béatrice Nicolas, professeure du lycée Renan qui a encadré les étudiants ayant lu des textes lors du parcours et de la rencontre ; et celui de Sandra Carré dont les élèves du lycée professionnel de Mayenne ont réalisé les outils de com ;
- le bénévolat des membres de l'association.

Nous avions établi un budget prévisionnel à hauteur de 13100 € avec une demande de subventions à hauteur de 9000 €. Le financement extérieur a été à hauteur de 7715 € et nous avons contenu les dépenses à hauteur de 11000 € grâce notamment aux contributions bénévoles.

À noter que deux provisions sont inscrites dans les charges, pour la réalisation des actes des rencontres et pour la captation vidéo qui ne nous a pas été facturée par Pierre-Louis Carsin.

5- Propositions soumises à l'assemblée générale

- **Maintien du montant des cotisations** (individuel 20 € ; couple 30 € ; étudiant ou solidarité 12 €) ; malgré un niveau qui n'a pas changé depuis le passage à l'euro il y a plus de 20 ans et l'augmentation beaucoup plus forte que l'inflation des coûts du papier et postaux
- **Création d'un niveau supplémentaire :**
 - Soutien 50 €
 - **Bienfaiteur 100 €**
- **Paiement supplémentaire de 5 € pour recevoir *Confrontations*.**
Cette séparation entre cotisation et abonnement à la revue aura le double intérêt :
 - de nous mettre en **conformité avec les règles du CNL** et donc de faciliter le renouvellement de notre subvention en 2026 et 2027 ;
 - de faciliter l'**obtention du statut d'association d'intérêt général** qui permet aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt et que nous allons demander cette année (parmi les conditions figure le fait de ne pas apporter de contreparties aux dons reçus).

² En vert dans le tableau.