



20
26
—
27

Les amis de Louis Guilloux

à la Maison Louis-Guilloux : 13 rue Lavoisier - Saint-Brieuc

PROGRAMME 26-27

2026

Jeudi 17/09 : rencontre avec Alain Emery.

Mercredi 14/10 : parcours des Maisons du peuple et Maison de la culture.

Jeudi 15/10 : rencontre avec Frédéric Paulin.

Vendredi 13/11 : rencontre avec François de Saint-Chéron.

Samedi 14/11 : parcours Guilloux et Malraux.

Vendredi 11/12 : rencontre avec Gaëtan Le Coq.

2027

Vendredi 22/01 : rencontre avec Goulven le Brech.

Vendredi 12/02 : rencontre avec Olivier Le Lay – Carine Chichereau.

Mercredi 17/03 : parcours *Sang noir*.

Vendredi 19/03 : rencontre avec Sylvie Germain.

Vendredi 09/04 : rencontre avec Marc Roger.

Mercredi 14/04 : parcours le vieux Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux.

Mercredi 12/05 : visite de la Fontaine Notre-Dame.

Vendredi 21/05 : rencontre avec Daniel Arsand.

Vendredi 12/06 : rencontre avec Jeff Sourdin.

L'atelier d'écriture

Atelier d'écriture animé par Paul Recoursé, à partir du jeudi 1^{er} octobre 2026.

Après l'anniversaire des 90 ans du *Sang noir* qui a structuré la saison 2025-2026, 2027 célébrera le centenaire de la parution en 1927 de *La Maison du Peuple*, premier roman de Louis Guilloux qui l'introduit dans le paysage littéraire du XX^e siècle.

Son premier roman, certes, mais déjà tout l'univers de Guilloux est là : la pauvreté et son cortège d'angoisses et d'humiliations, l'injustice sociale qui pèse sur la vie des familles, la trahison des politiques insincères. Mais en contrepoint, la solidarité des camarades, la chaleur des liens familiaux, l'enthousiasme pour des lendemains heureux où chacun s'éduque et s'élève dans le respect réciproque pour une véritable égalité.

L'édification de cette société future passe par la construction de cette *Maison du Peuple*, à laquelle chacun participe selon ses moyens : « Il fera sa part comme les autres » dit le père Quéré en amenant son jeune fils sur le chantier. Cette réalisation ne peut être qu'une aventure humaine où chacun, en posant sa pierre, œuvre pour le bien commun et donne un sens à la vie et à la société des hommes libres.

Autour de ce récit qui résonne si fortement avec notre actualité, nous articulerons notre saison 2026-2027. Ainsi, pour répondre à une demande des adhérents, nous proposons un atelier lecture qui se déclinera en 3 à 4 soirées de lecture publique de *La Maison du Peuple* dans différents sites briochins et parisiens en lien avec l'écrivain.

Nous fêterons aussi l'amitié en évoquant la figure de Malraux, ami intime de Guilloux, grâce à François de Saint-Chéron, grand spécialiste de l'écrivain.

Prenez le temps de parcourir notre brochure pour connaître toutes nos propositions : rencontres d'auteurs, parcours littéraires, ateliers de lecture et d'écriture et/ou abonnez-vous à notre newsletter. Conseillez aussi aux jeunes de votre entourage de lire Louis Guilloux et de participer à notre concours d'écriture (p13).

Amitiés guillousiennes. Le bureau de la SALG.

Jeudi 17 septembre 2026 – 19 h

Rencontre avec Alain Emery



Alain Emery est né en 1965 et vit dans les Côtes d'Armor. Il a écrit une trentaine d'ouvrages de tous genres (recueils de nouvelles, romans, biographies, chroniques), a signé des fictions pour Radio France, publié en revue (*Matricule des Anges*, *La Femelle du requin*, *Brèves...*). Ses ouvrages, *Horn* (2021) et *Quatre rivières* (2023) ont été sélectionnés pour le prix Louis-Guilloux. Il anime par ailleurs des rencontres autour de Giono, Faulkner, Cendrars, London, Modigliani...

Un vieux qui tue froidement deux hommes. Un fils qui tente de comprendre les raisons de son geste. Un avocat totalement dépassé par cette affaire. Une nature qui sert de miroir aux tourments humains.

Dans *Le vieux a tué cette nuit-là*, récit à la lisière du roman noir, Alain Emery mène l'enquête et remonte le fil de l'histoire cabossée d'un père et de son fils. Un texte entre élan et désillusion, dont la langue donne une force implacable à l'interrogation fondamentale qui le traverse : l'heure de la réconciliation peut-elle sonner ?

jeudi 15 octobre 2026 – 18 h 30

En partenariat avec les bibliothèques de Saint-Brieuc.

Attention : Changement de lieu – Médiathèque Malraux.

Rencontre avec Frédéric Paulin



© Julien MIGNOT. Creative commons.

Trilogie sur la guerre du Liban (1975-1990) - éditions Agullo et Folio *Nul ennemi comme un frère*, *Rares ceux qui échappèrent à la guerre*, *Que s'obscurcissent le soleil et la lumière*.

Beyrouth, 1975, début de la guerre civile qui ne prendra fin qu'en 1990. Un conflit sanglant oppose les communautés qui précédemment cohabitaient, et même, fraternisaient. L'escalade de la violence plonge le pays dans le chaos. De nouveaux partis voient le jour, dont le Hezbollah en 1982. En 1983, la France est directement visée par des attentats en raison de ses rapports avec le Liban.

Frédéric Paulin plonge le lecteur dans un récit captivant où les personnages fictifs se mêlent avec justesse aux acteurs clés de l'Histoire. L'auteur nous livre un récit extrêmement documenté et éclairant sur les tenants et aboutissants réels d'une guerre sans fin.

Frédéric Paulin vit dans les environs de Rennes. Ses récits racontent la petite histoire à l'ombre de la grande Histoire, celle dans laquelle les héros sont parfois plus corrompus que les soi-disant méchants qu'ils sont censés neutraliser.

Auteur d'une quinzaine de romans noirs à dimension historique, politique et sociale, Frédéric Paulin a reçu de nombreux prix.

Vendredi 13 novembre – 18 h 30

En partenariat avec les bibliothèques de Saint-Brieuc.

Attention : Changement de lieu – Médiathèque Malraux.

Rencontre avec François de Saint-Chéron.



François de Saint-Chéron est un écrivain, essayiste et biographe français, reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de Malraux. Il a ainsi consacré une grande partie de ses travaux à l'étude de la vie, de la pensée et de l'œuvre de Malraux, dont il a publié plusieurs biographies, essais et éditions critiques. Son travail se distingue par une connaissance approfondie des archives et par une approche qui éclaire aussi bien l'homme que son engagement intellectuel, artistique et politique. Par ses publications et ses conférences, François de Saint-Chéron contribue

depuis plusieurs décennies à faire vivre et à renouveler la compréhension de l'héritage de Malraux.

A l'occasion de l'anniversaire des cinquante ans de la mort de l'écrivain, François de Saint-Chéron nous parlera de celui qui fut un grand et fidèle ami de Louis Guilloux.

Vendredi 11 décembre 2026 – 19 h

Rencontre avec Gaëtan Le Coq



Gaëtan Le Coq, né en 1961 à Alençon, est médecin généraliste et écrivain. Installé en Bretagne, il est l'auteur de plusieurs romans et recueils de nouvelles, dont *Des Nouvelles de Melenez*, récompensé par le Prix du Livre insulaire d'Ouessant en 2024. Son œuvre explore avec sensibilité les paysages, les personnages et l'identité bretonne.

Le recueil *Dix-huit : le cahier des brumes* est centré sur les derniers mois de la Première Guerre mondiale et, surtout, sur le difficile retour des survivants. Publié aux éditions Terres du Couchant, il se déroule durant l'hiver 1918, alors que des soldats quittent les tranchées et entreprennent le chemin du retour. Au fil de leur marche, les souvenirs affluent : l'enthousiasme des premiers jours de la mobilisation, l'horreur des combats, la boue, les ordres absurdes, les camarades disparus et l'incertitude de ce qui les attend une fois revenus chez eux.

Vendredi 22 janvier 2027 – 19 h

Rencontre avec Goulven Le Brech

*à l'occasion de la sortie de son dernier livre : **N'entends-tu pas la mer, échappées littéraires en Bretagne et Outre-Manche**
aux éditions Les Perséides*



Goulven le Brech est l'auteur d'essais littéraires sur J.C. Powys, sur Jules Lequier (dont il anime les cahiers) et sur les collections américaines de littérature Little blues Books.

Il est directeur adjoint de l'IMEC (Institut de Mémoire de l'Édition contemporaine) située à l'abbaye d'Ardenne non loin de Caen. Ces échappées littéraires passent bien sûr par Saint Brieuc et Louis Guilloux.

Le vendredi 12 février 2027 – 19 h
Rencontre autour de la traduction
avec Carine Chichereau et Olivier Le Lay



Carine Chichereau, originaire de Saint Brieuc, traduit de l'anglais et est la traductrice attitrée de l'irlandais Joseph O'Connor et de l'américaine Lauren Graff. Parmi les derniers titres publiés, Kevin Barry, *Les Amours en fuite*, aux éditions Métailié.

Olivier Le Lay, briochin, traduit de l'allemand et vient de sortir une nouvelle traduction des *Buddenbrook* de Thomas Mann aux éditions Gallimard.

Quel avenir pour la traduction de haute tenue comme celles de nos deux invités ?

Vers quel monde nous entraîne l'IA ?

Quels sont leurs projets de traduction ?

À l'issue de cette rencontre, nous leur poserons la question de leur lecture de Louis Guilloux.



Vendredi 19 mars 2027

En partenariat avec les bibliothèques de Saint-Brieuc.

Attention : Changement de lieu – Médiathèque Malraux.

Rencontre avec Sylvie Germain



Sylvie Germain est une écrivaine reconnue, qui a été saluée en 1993 par le Prix Louis-Guilloux pour Immensités. Son premier livre, *Le Livre des Nuits*, est paru en 1984 aux éditions Gallimard. Depuis, ont été publiés de nombreux romans et récits et une quinzaine d'essais traitant de la peinture, de la photographie, de questions de spiritualité, et deux biographies consacrées l'une au poète et graveur tchèque Bohuslav Reynek, l'autre à Etty Hillesum.

Dernier roman publié, aux éditions Albin Michel : *Murmuration* (2026).

Ce roman met en scène un écrivain au crépuscule de sa vie, et suit son parcours de l'enfance à la vieillesse, évoquant ses amours, ses succès et ses déboires en écriture, et posant la question du langage comme "outil" pour essayer de lire et de dire le monde.

Vendredi 9 avril 2027 - 19 h

Rencontre avec Marc Roger



Marc Roger est un écrivain voyageur et un lecteur public avec sa compagnie *La voie des livres*, compagnie de lecteurs publics que l'on peut écouter en librairie, en bibliothèque ou dans tout endroit propice à découvrir la littérature.

Dernier livre paru *Le Sentiment du littoral* aux éditions de la Grange Batelière, promenades littéraires sur les rivages de l'Ouest.

Marc Roger est aussi l'auteur de *Grégoire et le vieux libraire*, paru aux éditions Albin Michel puis en poche, livre très émouvant autour du monde du

livre et d'une rencontre intergénérationnelle.

Vendredi 21 mai 2027 - 19 h

Rencontre avec Daniel Arsand



© Héroïse Jouanard

Daniel Arsand, né en 1950 à Avignon, est un écrivain et éditeur français. Auteur de romans à l'écriture sobre et intense, il explore des thèmes tels que la mémoire, le désir, l'exil et les blessures de l'Histoire. Lauréat du prix Femina du premier roman pour *La Province des ténèbres* (1998) et du Grand Prix Jean-Giono pour *En silence* (2000), il est également reconnu pour son travail d'éditeur, ayant contribué à faire découvrir en France de nombreux auteurs étrangers.

Revers est un récit dans lequel Daniel Arsand s'intéresse à la figure du champion de tennis américain Bill Tilden, considéré comme l'un des plus grands joueurs de l'histoire. Plutôt qu'une biographie sportive, le livre explore les contradictions d'un homme au destin exceptionnel, dont le génie sur les courts contraste avec une vie privée marquée par de graves zones d'ombre.

Arsand s'attache à montrer « l'envers du décor » : la célébrité, le pouvoir de séduction et la solitude de Tilden, mais aussi sa proximité avec l'Allemagne nazie et les condamnations dont il fit l'objet pour des relations avec des mineurs. Sans chercher à l'excuser ni à le condamner de manière démonstrative, l'auteur dissèque la complexité morale de son personnage avec une écriture sobre et incisive.

À travers ce portrait, Revers interroge la coexistence du talent et de la faute, la fragilité des idoles et les ambiguïtés de la mémoire. Fidèle à l'œuvre de Daniel Arsand, ce récit privilégie l'exploration de l'âme humaine à la reconstitution historique.

Vendredi 11 juin 2027 - 19h

Rencontre avec Jeff Sourdin



Jeff Sourdin, né en 1978 à Fougères (Ille-et-Vilaine), est un écrivain français et professeur d'EPS. Issu d'un milieu agricole, il puise dans son parcours personnel pour nourrir une œuvre profondément ancrée dans les territoires de l'Ouest, où se mêlent mémoire, ruralité et vie quotidienne. Auteur de romans tels que *Ripeur*, *Le Clan des poissards*, *Pays retrouvé*, *Écrire en deuxième division* et *Filature(s)*, il se distingue par une écriture sensible, empreinte d'humour et d'humanité, attentive aux destins ordinaires et aux paysages qui les façonnent.

Pedro Delgadeux, publié en 2026 aux Éditions La Part Commune (collection *Un Monde à Parts*), est un récit social de Jeff Sourdin qui suit Pierre, ancien coureur cycliste professionnel devenu coursier à vélo en région parisienne. Tandis que le Tour de France bat son plein, la mort d'un jeune livreur sans-papiers l'oblige à s'interroger sur son propre silence face à l'ubérisation, à la précarité et aux injustices du monde du travail. À travers ce personnage partagé entre nostalgie du sport, désillusion et désir de révolte, Jeff Sourdin livre un roman profondément humain qui questionne la dignité, l'engagement et la responsabilité individuelle dans une société en voie de déshumanisation.

Mercredi 14 octobre 2026 – 15 h

*Parcours des Maisons du Peuple
et Maison de la Culture*

Rendez-vous à la fontaine Notre-Dame

Première étape : la fontaine Notre-Dame/le tertre Notre-Dame.
De la fondation de la Cité à la création d'une Maison du Peuple.
Deuxième étape, rue Cardenoual : la Maison du Peuple.
Troisième étape : la première Maison de la Culture, rue du Port.
Quatrième étape : la maison de Louis Guilloux, rue Lavoisier.

Guides : Vonig Le Goïc et Paul Recoursé

Samedi 14 novembre 2026 – 15 h

Parcours Dans les pas de Guilloux et Malraux.

Rendez-vous au bas de la rue de Gouédic, côté Speedy

Balade littéraire à travers Saint-Brieuc au cours de laquelle nous évoquerons l'amitié qui lia les deux écrivains dans des lieux qui leur étaient chers, suivi à 16h30 de la lecture d'extraits de la correspondance Malraux-Guilloux à la Maison de l'auteur.

Guide : Monik Loarer

Mercredi 17 mars 2027 à 15 h

Parcours littéraire Par les lieux du Sang noir

Rendez-vous à la Maison Louis-Guilloux, 13 rue Lavoisier

Des lieux-mêmes de l'écriture du roman, en passant devant Boeufgorod et autres sites briochins évoqués dans Le Sang Noir jusqu'à la gare où se noue la tragédie de Cripure :

1^{re} étape : la Maison Louis-Guilloux

2^e étape : la place Saint-Michel

3^e étape : le collège Le Braz

4^e étape : la gare et la Passerelle

Guide : Nicole Ozeray

Mercredi 7 avril 2027- 15 h

Le « vieux » Saint-Brieuc sur les pas de Louis Guilloux

Rendez-vous, place Saint-Pierre, sous le marronnier

Saint-Brieuc et l'œuvre de Louis Guilloux sont indissociables. Retrouver les lieux emblématiques de l'enfant et du romancier, c'est aller du quartier de la cathédrale au quartier Saint-Michel jusqu'à la maison de l'écrivain (visite du bureau) au fil des anecdotes de vie et des pages romanesques.

Durée : 1 heure 30 à 2 heures.

Guide : **Yannick Pelletier**

Mercredi 12 mai 2027 à 15 h

Visite guidée de la fontaine Notre-Dame

En partenariat avec les Archives municipales

Rendez-vous à l'entrée du parc de Montbareil

Nous nous retrouverons rue Notre-Dame, à l'entrée du parc de Montbareil. Puis nous irons à la fontaine Notre-Dame, rue Ruffelet. Ces lieux sont au cœur de l'histoire de la ville. Ils sont aussi sources d'inspiration pour Louis Guilloux.

Guides : **Sophie Ehouarne et Paul Recoursé**

VISITES DU BUREAU DE LOUIS GUILLOUX

Horaires des visites : de 15 h à 18 h

© Amis de Louis Guilloux



Peu de grands auteurs ont écrit l'essentiel de leur œuvre dans le même lieu.

Le bureau de Louis Guilloux offre cette singularité qui lui donne tout son intérêt. Il est avant tout un lieu de vie où se déroule le travail incessant de la création littéraire.

Journées Européennes du Patrimoine : 19 et 20 septembre 2026

2026 : dimanches 18 octobre, 15 novembre, 13 décembre.

2027 : dimanches 25 janvier, 14 février, 11 avril, 13 juin, 25 juillet, 22 août, 23 mai.

Groupes et scolaires sur demande

LE PRIX LOUIS-GUILLOUX DES JEUNES

Ce prix littéraire, créé en 1994 par la Société des Amis de Louis Guilloux, s'adresse aux collégiens et lycéens de Bretagne mais aussi à de jeunes étrangers de lycées francophones.

Les prix sont dotés par le Conseil régional, le Conseil départemental des Côtes-d'Armor, la ville de Saint-Brieuc, la Société des Amis de Louis Guilloux.

La remise des prix se déroule chaque année le premier ou deuxième samedi de juin à la Maison Louis-Guilloux.

SUJET

« ... Huit jours plus tôt, nous étions allés ensemble chercher de la braise à la Manutention. Elle portait sous le bras un sac de grosse toile. Je traînais à une dizaine de pas derrière elle. Elle était droite et forte. Elle portait un bonnet frais repassé. Elle marchait vite.

Brusquement elle se retourna :

Allons ! Me cria-t-elle.

Je courus pour la rejoindre. Elle me prit par la main et me dit :

Mon pauvre petit... Tu as honte de ta grand-mère ?

Je la suivis en silence et j'avais envie de pleurer...

...Elle croit que j'ai honte... Elle le croit. Et je ne pouvais rien lui dire »

Louis Guilloux, *La Maison du Peuple*, Grasset, 1927.

CONSIGNES

À partir de cet extrait de *La Maison du Peuple*, vous inventez une suite sous la forme de votre choix : récit, lettre, article de journal, portrait, journal intime, carnet de bord, ... Votre texte au format « doc » est d'une longueur d'environ 5000 à 10000 signes. Vous devez lui donner un titre. Vous devez respecter le contexte de la situation de départ : l'évocation d'un échange entre une grand-mère et son petit-enfant, mais vous avez la liberté de transposer les faits dans une autre époque.

Seuls les collégiens peuvent concourir à titre individuel ou collectif. Les lycéens et étudiants concourent uniquement à titre individuel.

Vous remplissez et signez un serment d'authenticité attestant que votre production est personnelle, sans aucune aide extérieure, notamment sans recours à l'intelligence artificielle.

Votre texte ne comporte aucune indication concernant votre identité afin de respecter l'anonymat des candidats devant le jury.

Lors de l'envoi, vous indiquez dans le mail vos nom, prénom, classe ou niveau d'études et votre numéro de téléphone.

Vous envoyez les textes, ainsi que le serment d'authenticité rempli, à l'adresse suivante : **prix-jeunes@louisguilloux.com** au plus tard le **16 avril 2027**.

Le règlement en intégralité est consultable sur notre site :
www.louisguilloux.com

Et si tu écrivais la suite ?

PRIX Louis-Guilloux des JEUNES

33^e édition

CONCOURS D'ÉCRITURE

- Ouvert aux jeunes à partir de la 4^e, aux lycéens et aux étudiants jusqu'à 25 ans.
- Participez jusqu'au **16 avril 2027 !**

prix-jeunes@louisguilloux.com



www.louisguilloux.com

Atelier d'écriture En partenariat avec l'ORB (Office des retraités briochins)

Animé par Paul Recoursé



© Amis de Louis Guilloux

Une méthode originale : Après l'envoi d'une consigne, chacun est invité à écrire chez soi.

La séance suivante, chacun a la liberté de lire son texte au groupe.

Le moment de lecture est un autre moment de la séance, où chacun peut échanger autour d'ouvrages récents.

1^{re} séance : jeudi 1^{er} octobre 2026, de 14 h à 16 h 30.

Séances suivantes : jeudi 15 octobre 2026 - jeudi 5 novembre 2026

jeudi 19 novembre 2026 - jeudi 3 décembre 2026 - jeudi 17 décembre 2026

jeudi 7 janvier 2027 - jeudi 21 janvier 2027 - jeudi 4 février 2027

jeudi 18 février 2027 - jeudi 11 mars 2027 - jeudi 25 mars 2027

jeudi 8 avril 2027 - jeudi 13 mai 2027 - jeudi 27 mai 2027

jeudi 10 juin 2027 - jeudi 24 juin 2027

15 personnes, inscription-adhésion à partir de 20 €

Mail : contact@louisguilloux.com

Ateliers de lecture à Saint-Brieuc et Paris

Cette année, nous proposons aux adhérents un **atelier lecture** consacré à **La Maison du Peuple** qui se déclinera en **trois à quatre soirées** publiques sur des sites briochins liés à la vie ou à l'œuvre de Guilloux : Le café Rollais, la médiathèque Malraux, la galerie « le Linteau rouge » en résonance avec nos adhérents de Paris.



© Amis de Louis Guilloux

Mail : contact@louisguilloux.com

Bulletin d'adhésion ou de réadhésion

(à retourner à la Société des Amis de Louis Guilloux
à l'adresse ci-dessous, accompagné du règlement
par **chèque à l'ordre de la Société des Amis de Louis Guilloux**.
Vous pouvez également régler par **carte bancaire** sur la
plateforme **HelloAsso** accessible depuis notre site internet
www.louisguilloux.com ou encore effectuer un **virement**).

ADHÉSION

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Profession :

Tél. : Portable :

Mel :

- ☐ Je souhaite recevoir la newsletter.
- ☐ Je souhaite recevoir les informations de l'association par courrier postal.

Cotisation annuelle		Pour adhérer en ligne
Individuel	25 € * (minimum)	
Couple	35 € * (minimum)	
Étudiant	17 € *	
Bénéficiaire d'allocation de solidarité	17 € *	
Soutien	50 €	
Membre bienfaiteur	100 € * (minimum)	
<i>* Une contribution de 5 € a été ajoutée à la cotisation pour le financement de la revue Confrontation adressée aux adhérents. (voté en AG en janvier 2026).</i>		
BIC : CMBRFR2BARK		IBAN : FR76 1558 9228 7000 7710 3794 472

Date et signature :

Société des Amis de Louis Guilloux - Bibliothèque André Malraux
44 rue du 71^e Régiment d'Infanterie - 22000 Saint-Brieuc
contact@louisguilloux.com • www.louisguilloux.com



CONCEPTION ET MISE EN PAGE : STUDIO 2P - 2026



Société des Amis de Louis Guilloux - Bibliothèque André Malraux
44 rue du 71^e Régiment d'Infanterie - 22000 Saint-Brieuc
contact@louisguilloux.com • www.louisguilloux.com

