



***Saison***  
***2021.2022***

**Les Amis de Louis Guilloux**

À la Maison Louis Guilloux • 13, rue Lavoisier - Saint-Brieuc

# Programmation de la Société des Amis de Louis Guilloux

## Saison 2021-2022

2021

**Vendredi 8 octobre à 15 heures.** Parcours des Maisons du Peuple dans la ville.

**Vendredi 22 octobre à 19 heures**

- Rencontre avec **Louis Bocquenet** : *Le Brioc, un symbole du mythe fondateur de la Cité.*
- Exposition photos de **Yannick Gautier** : *Le Brioc ou l'expérience d'un compagnonnage.*

**Vendredi 19 novembre à 19 heures**

- Rencontre avec **Yannick Pelletier** : *Le Jeu de patience, le roman de Saint-Brieuc et du monde.*
- Exposition *Mémoires d'un responsable.*

**Vendredi 10 décembre.** Rencontre avec **Arnaud Flici**, autour de *Ma Bretagne*, paru en 1973.

2022

**Vendredi 21 janvier à 19 heures.** Rencontre avec **Isabelle Le Boulanger** : *L'exil espagnol en Bretagne. Louis Guilloux, l'engagement d'un écrivain.*

**Vendredi 18 février à 19 heures.** Rencontre avec **Daniel Giraudon** : *Breton populaire, gallo : deux langues, deux appartenances ?*

**Vendredi 18 mars à 19 heures.** Rencontre avec **Jean-Michel Le Boulanger** : *Louis Guilloux, de Bretagne et du monde.*

**Vendredi 25 mars à 15 heures.** *Dans les pas des réfugiés espagnols avec Louis Guilloux* (parcours en ville)

**Vendredi 15 avril à 17 heures.** La fontaine Notre-Dame (visite guidée)

**Vendredi 22 avril à 19 heures.** Rencontre avec **Hervé Hamon** : *Écrire en liberté.*

**Vendredi 13 mai jusqu'au 18 juin**

- Exposition *Les peintres briochins amis de Louis Guilloux.*

**Vendredi 20 mai à 19 heures.** Rencontre avec **Jean-Michel Juillan** : *Louis Guilloux et ses amis peintres briochins.*

### Les ateliers d'écriture - lecture

L'atelier d'écriture animé par **Paul Recoursé** à partir du jeudi 7 octobre 2021  
à 14 heures, première séance

L'atelier de lecture à voix haute animé par **Evelyne Jobin** à partir du jeudi 20 janvier 2022  
à 19 heures, première séance

Après une saison quasi blanche à la Maison Louis Guilloux, voici notre programme 2021-2022.

Vous trouverez des rendez-vous liés au **Jeu de patience** qui avaient dû être annulés.

Les autres rencontres déclinent des thématiques nouvelles, proposent des expositions inédites.

Nous souhaitons ainsi faire découvrir ou redécouvrir Louis Guilloux, l'homme et l'écrivain.

**Paul RECOURSE,**

président de la Société des Amis de Louis Guilloux

**Vendredi 8 octobre 2021 à 15 heures**

## **Parcours des Maisons du Peuple dans la ville**

*Rendez-vous à la fontaine Notre-Dame*

**Première étape :** La fontaine Notre-Dame / Le tertre Notre-Dame

De la fondation de la Cité à la création d'une Maison du Peuple

**Deuxième étape, rue Cardenoual :** La Maison du Peuple

**Troisième étape :** La première Maison de la culture, rue du port

**Quatrième étape :** La maison de Louis Guilloux, rue Lavoisier

**Vendredi 22 octobre 2021 à 19 heures**

## **Rencontre avec Louis Bocquenet**

*Le Brioc, un symbole du mythe fondateur de la cité*

**Louis Bocquenet**, psychologue, spécialiste de l'enfance est aussi écrivain. Il vient de publier *La Passagère*, aux éditions Les Archives Dormantes.

Finistérien de naissance, il devient briochin en 1976. Il découvre l'indifférence, voire le rejet de la ville à l'encontre du port du Légué ouvert sur une des plus belles baies de Bretagne : « *Comment se fait-il que cette ville ne met pas en valeur son patrimoine culturel et symbolique, mais s'évertue en outre à faire table rase des marqueurs d'histoire dans son patrimoine architectural ?* »

Il rêve alors d'un projet en forme de défi : ce sera la construction d'un coracle de 11 mètres, le Brioc, en 1999, « *pour offrir à la ville l'opportunité de renouer avec une source identitaire : la mer, le port, la traversée.* » Il s'agit aussi de montrer que des « acteurs pouvaient faire œuvre commune : des associations, un organisme bancaire mécène, des personnes en difficulté d'insertion, des élus. »

De Louis Guilloux qui évoque maintes fois cette navigation de Briec et de ses moines, il dit qu'il aurait pu être le parrain de cette barque mythique.

Du vendredi 22 octobre au dimanche 14 novembre 2021

## Exposition Yannick Gautier

### *Le Brioc ou l'expérience d'un compagnonnage*

**Yannick Gautier** est membre fondateur du club *Art'images* de Plérin (Côtes d'Armor) dont il fut le président. Il participe régulièrement à des expositions, en particulier, aux premiers Off de *Photoreporter*, au salon *Clin d'œil sur les arts* à Saint Briec. Il est par ailleurs membre du club *Objectif image* dont il a été prix national à plusieurs reprises.

Cette exposition retrace les étapes du chantier de construction du Brioc au port du Légué. Le photographe y exprime son admiration (ce sont ses mots) pour ce travail d'équipe hors du commun. Les cadrages, la lumière, rendent hommage à la maîtrise technique mise en œuvre et plus encore à l'expérience d'un compagnonnage singulier.

***Visites de 15 à 18 heures, les samedi 23 octobre, mercredi 27 octobre, samedi 30 octobre, mercredi 3 novembre, samedi 6 novembre, mercredi 10 novembre, samedi 13 novembre et dimanche 14 novembre.***



*Premiers coups de rames vers le large pour les acteurs de ce magnifique projet, la construction du Coracle (bateau celte). Photo Yannick Gautier*

**Vendredi 19 novembre 2021 à 19 heures**

## **Rencontre avec Yannick Pelletier**

### ***Le Jeu de patience, le roman de Saint-Brieuc et du monde***

**Yannick Pelletier** a soutenu la première thèse française sur Louis Guilloux en 1975, du vivant de l'écrivain, sous le titre : « *Thèmes et symboles dans l'œuvre romanesque* ». Imposer le sujet a été difficile. Mais finalement la reconnaissance de Rennes II conduira à la publication de la thèse avec Klincksieck rééditée en 1999.

De nombreuses études, des directions de colloques font de Yannick Pelletier un spécialiste reconnu de Louis Guilloux. Briochin du côté maternel, Yannick Pelletier a aussi une connaissance plus intime de sa ville.

*Du Jeu de patience, il écrit : « Ce roman concentre à Saint-Brieuc, l'histoire mondiale du début de ce siècle aux années qui suivent la Seconde guerre mondiale, dont les événements rejoignent effectivement ou par leur écho, les préoccupations des habitants. Qu'est-elle, cette histoire ? Une suite ininterrompue de guerres... de violences... Et à l'opposé, une lutte permanente pour en limiter les dégâts... »*

En parallèle, sera présentée **une exposition** conçue par Yannick Pelletier et la Bibliothèque des Côtes d'Armor : « ***Mémoires d'un responsable*** ».

**Vendredi 10 décembre 2021 à 19 heures**

## **Rencontre avec Arnaud Flici autour de « *Ma Bretagne* »**

**Arnaud Flici** est en charge des collections patrimoniales des Bibliothèques municipales de Saint-Brieuc. Responsable du fonds d'archives Louis Guilloux, il a participé à des ouvrages collectifs (aux Presses Universitaires de Rennes) parmi lesquels « *Louis Guilloux, un écrivain dans la presse* » 2014, « *Louis Guilloux, politique* », 2016. Fin connaisseur de l'écrivain, il remettra en perspective, ce que représente dans l'œuvre cet essai intitulé « *Ma Bretagne* ».

Les années 70 voient paraître plusieurs textes de Louis Guilloux consacrés à son pays d'enfance, souvent empreints de nostalgie. *Marins*, paru dans la Nouvelle Revue Française (1973), fait revivre son adolescence à Saint-Brieuc et peut se lire comme une préfiguration de *L'Herbe d'oubli* (1984). *Ma Bretagne*, publié aux éditions Sun en 1973 se présente comme un vagabondage de l'esprit et du regard à travers les lieux et les moments qui construisent son identité. « *Il faudra bien du temps et il se passera bien des choses avant que l'enfant grandissant en vienne à savoir qu'il est Breton, ce qui ne lui sera pas bien clair tout de suite ...* »

**Vendredi 21 janvier 2022 à 19 heures**

**Rencontre avec Isabelle Le Boulanger**

*L'exil espagnol en Bretagne*

*Louis Guilloux, l'engagement d'un écrivain*

**Isabelle Le Boulanger**, docteure en histoire, est spécialiste des mentalités bretonnes sous la III<sup>ème</sup> République. Mais son travail de chercheuse investit aussi d'autres champs de l'histoire contemporaine. Ainsi *L'Exil espagnol en Bretagne* (1937.1940) paru en 2016 (Coop Breizh) est le premier ouvrage historique qui étudie le sort des 21 000 réfugiés espagnols accueillis en Bretagne.

L'auteure écrit : « *J'ai notamment rendu hommage à Louis Guilloux au double titre de bénévole auprès des réfugiés espagnols du camp de Saint-Brieuc et de témoin à travers le premier tome des Carnets.* »

Le romancier du *Jeu de patience* puise dans cette double expérience de responsable du Secours rouge et de témoin, pour donner voix et visage à ces exilés.

« *Fin janvier, un soir, par un froid glacial, arriva un convoi de plus de sept cents femmes et enfants. Les autorités les dirigèrent vers la vieille usine délabrée, où, pour une fois, on put craindre qu'il n'y eût pas assez de place [...] Dans le hall au camp, dans la cour, dans les bâtiments, tout grouillait sous la mauvaise lumière.* »

**Vendredi 18 février 2022 à 19 heures**

**Rencontre avec Daniel Giraudon**

*Breton populaire, gallo : deux langues, deux appartenances ?*

**Daniel Giraudon**, est professeur émérite de celtique à l'Université de Bretagne Occidentale. Ethnologue, il s'intéresse plus particulièrement aux formes populaires du chant en Basse Bretagne. Il est l'auteur, entre autres, de « *Chanteurs de plein vent et chansons sur feuilles volantes en Basse Bretagne* ». Il vient de publier en 2020 aux Éditions Yoran embanner, « *La Clef des chants* », important ouvrage consacré aux *gwerzioù*, ces complaintes chantées relatant un événement souvent tragique.

Spécialiste du breton populaire, parlant le gallo, et publiant une chronique hebdomadaire dans cette langue dans le journal Ouest-France, Daniel Giraudon sait que la pratique d'une langue est constitutive d'une identité collective revendiquée. Il sait aussi que cette pratique peut générer des oppositions parfois irréductibles.

Guilloux qui parlait le gallo et regrettait de ne pas avoir appris le breton accordait une même légitimité à ces deux langues de Bretagne.

**Vendredi 18 mars 2022 à 19 heures**

**Rencontre avec Jean-Michel Le Boulanger**  
*Louis Guilloux, de Bretagne et du monde*

**Jean-Michel Le Boulanger** est docteur en géographie, maître de conférences en patrimoine à l'Université de Bretagne Sud. Fondateur du master « *Métiers du patrimoine, politiques patrimoniales et développement culturel* ».

Vice-président du Conseil Régional de Bretagne, en charge de la culture et des pratiques culturelles de 2010 à 2021, il a publié notamment « *Être Breton ?* » (2013), « *Manifeste pour une France de la diversité* » préfacé par Edwy Plénel (2016), « *Éloge de la culture en temps de crise* » (2017).

L'on sait que rien n'est plus étranger à Louis Guilloux que la passion identitaire, celle qui construit un territoire clos, érige des forteresses. Pour cela, il se voit parfois accusé, en « sot Breton » qu'il est, de n'être pas de Bretagne. Jean-Michel Le Boulanger a étudié la question complexe des sentiments d'appartenance, de leur histoire. Dans la conclusion de son ouvrage « *Être Breton ?* », il formule une exigence « *Nulle impérative assignation identitaire ne peut être tolérée* ».

**Vendredi 22 avril 2022 à 19 heures**

**Rencontre avec Hervé Hamon**  
*Écrire en liberté*

**Hervé Hamon**, né à Saint-Brieuc, est l'auteur de nombreux ouvrages. Après les enquêtes sociologiques en collaboration avec Patrick Rotman, il publie essais, romans, nouvelles. On retiendra notamment « *Besoin de mer* », 1997, « *L'Abeille d'Ouessant* », 1999, « *Un amour de Brest* », 2008, « *Toute la mer va vers la ville* », 2009, « *Dictionnaire amoureux des îles* », 2020.

Hervé Hamon a souvent rencontré Louis Guilloux dans cette maison de la rue Lavoisier. Il évoque plus particulièrement cette période dans « *Besoin de mer* ». Comme Louis Guilloux enfant, il découvre une même attirance pour le port du Légué : « *Nous avons la mer à notre portée, cela ne se discutait pas ... Pour moi, elle était le signe de la quintessence du temps libre.* » De Guilloux, il dit qu'il « *écrivait souvent en sauvage, qu'il était un écrivain sorti de Bretagne et néanmoins fidèle.* » Ce goût de l'indépendance, cette liberté de ton, se retrouvent dans « *Besoin de mer* », comme dans son dernier ouvrage, « *Dictionnaire amoureux des îles* ».

**Vendredi 20 mai 2022 à 19 heures**

**Rencontre avec Jean-Michel Juillan**  
***Louis Guilloux et ses amis peintres briochins***

**Jean-Michel Juillan** exerce la charge de commissaire-priseur à Saint-Brieuc. Président des Amis du Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, il est un défenseur passionné du patrimoine briochin. Il est par ailleurs administrateur de la Société des Amis de Louis Guilloux et des Amis de Mathurin Méheut. Il s'intéresse plus particulièrement aux peintres du siècle dernier, exerçant leur activité créatrice à Saint-Brieuc et aux liens qu'ils ont tissés avec Louis Guilloux.

Des lettres, des documents conservés dans le fonds Louis Guilloux de la bibliothèque André Malraux, illustrent la relation de Louis Guilloux avec Émile Daubé, Jean Mordant ou Guy Mahé. Émile Daubé sera le directeur de l'école municipale de dessin de 1935 jusqu'à sa mort en 1961. Jean Mordant (1920-1979), élève de Daubé est un peintre de paysages d'une grande liberté d'expression, Guy Mahé (1929-2000), laisse une œuvre exigeante, inspirée par la presqu'île de Saint-Jacut-de-la-Mer, lieu de sa naissance.

***En parallèle, du 13 mai au 18 juin 2022 aura lieu l'exposition  
"Les peintres briochins amis de Louis Guilloux"***



***Jean Mordant. Coll. part. (D.R.)***



# Atelier d'écriture • Cabinet de lecture

*En partenariat avec l'O.R.B.*

**Animé par Paul Recoursé**

Vous souhaitez participer à l'atelier d'écriture animé par Paul Recoursé ?  
Une **première rencontre** vous est proposée le **7 octobre 2021 à 14 heures**.

Vous découvrirez une méthode originale.

Après l'envoi d'une consigne, chacun est invité à écrire chez soi.

La séance suivante, vous aurez la liberté de lire votre texte au groupe.

Le cabinet de lecture est un autre moment de la séance, où chacun peut échanger autour d'ouvrages récents.

**Dates ... 1<sup>ère</sup> séance : Jeudi 7 octobre 2021, de 14 heures à 16 heures**

Tous les 15 jours (*Excepté pendant les vacances scolaires*)

**12 personnes • Inscription/adhésion : 20 €**

**Téléphone : 02 96 61 57 54 • Mail : [contact@louisguilloux.com](mailto:contact@louisguilloux.com)**

# Atelier de lecture collective

**Animé par Évelyne Jobin**

Vous voulez participer à la lecture collective d'extraits de *Compagnons* à la Maison Louis Guilloux, **le vendredi 29 avril 2022** ? Vous n'avez pas l'habitude de lire à voix haute mais vous avez envie que l'écriture de Louis Guilloux devienne vivante et incandescente grâce au corps qui l'incarnera – le vôtre ?

Les Amis de Louis Guilloux organisent, en amont d'une soirée publique, 3 séances de lecture à voix haute ouvertes à huit participants.

**« La précipitation fatigue, la lenteur lasse, la monotonie endort, un ton déclamateur déplaît. Il faut lire avec tant de netteté et de justesse, qu'on épargne à ceux qui écoutent la peine de réfléchir. En Un mot, il faut parler en lisant. »**

C'est dans cet objectif que vous propose de travailler Évelyne Jobin via des exercices ludiques puis l'analyse des extraits choisis par les Amis de Louis Guilloux.

**Dates ... 1<sup>ère</sup> séance : Vendredi 21 janvier 2022, de 19 heures à 21 heures**

**2<sup>e</sup> séance : Vendredi 18 février 2022, de 19 heures à 21 heures**

**3<sup>e</sup> séance : Jeudi 21 avril 2022, de 19 heures à 21 heures**

**Restitution : Vendredi 29 avril 2022, de 19 heures à 21 heures**

**8 personnes • Inscription/adhésion avant le 15 janvier 2022 : 20 €**

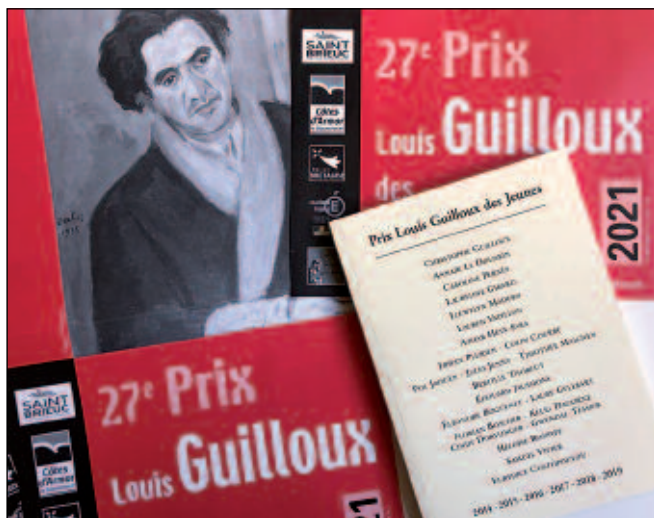
**Téléphone : 02 96 61 57 54 • Mail : [contact@louisguilloux.com](mailto:contact@louisguilloux.com)**

# Le Prix Louis Guilloux des Jeunes

Ce prix littéraire a été créé en 1994 par la Société des Amis de Louis Guilloux. Il s'adresse aux collégiens et aux lycéens de Bretagne, mais aussi à de jeunes étrangers de lycées francophones.

Les prix sont dotés par le Conseil régional, le Conseil départemental des Côtes-d'Armor, la Ville de Saint-Brieuc, la Société des Amis de Louis Guilloux. La remise des prix se déroule chaque année le premier samedi de juin à la Maison Louis Guilloux.

Le sujet est consultable sur notre site à partir du mois de novembre.



## Paroles d'une lauréate 2021, Irina Kjelsen, lycéenne

*« Je suis vraiment honorée d'avoir reçu ce prix. L'histoire de Louis Guilloux m'a interpellée, car je ne comprenais pas pourquoi il voulait résilier sa bourse et abandonner ainsi l'opportunité de monter dans l'échelle sociale.\* J'ai donc cherché dans ma nouvelle à donner une raison à ce refus, en écrivant une histoire parallèle qui soit historiquement plausible. Je trouve que cette histoire est intemporelle et les idées de Louis Guilloux sont sûrement les mêmes que celles de beaucoup d'autres jeunes, à son époque comme à la nôtre. J'ai beaucoup appris en écrivant cette nouvelle, grâce à toutes les recherches que j'ai effectuées, mais aussi grâce aux réflexions que j'ai faites sur la société et la jeunesse. »*

\* Louis Guilloux choisit de renoncer à sa bourse en échange d'un poste de surveillant au lycée.

# Parcours • Visite

**Vendredi 15 avril 2022 à 17 heures**

*En partenariat avec les Archives municipales*  
**Visite guidée de la Fontaine Notre-Dame**

Nous vous donnons rendez-vous à l'entrée du parc de Montbareil, rue Notre-Dame. Puis à la Fontaine Notre-Dame, rue Ruffelet. Ces lieux sont au cœur de l'histoire de la ville. Ils sont aussi source d'inspiration pour Louis Guilloux.

**Vendredi 25 mai 2022 à 15 heures**

**Sur les pas des réfugiés espagnols**  
*(rendez-vous sur le parvis de la gare SNCF)*

Ce parcours fait connaître les principaux lieux ou sites de Saint-Brieuc liés à l'histoire des réfugiés espagnols. Il est ponctué par la lecture de textes de Louis Guilloux, témoin de cet exil, mais aussi acteur de leur accueil.

## Visites du bureau de Louis Guilloux

Peu de grands auteurs ont écrit l'essentiel de leur œuvre dans le même lieu. Le bureau de Louis Guilloux offre cette singularité qui lui donne tout son intérêt. Il est avant tout un lieu de vie où se déroule le travail incessant de la création littéraire.

**Horaires des visites 15 heures à 18 heures**

**Année 2021**

<b>Octobre</b>	<b>Mercredi 6 et samedi 23</b>
<b>Novembre</b>	<b>Mercredi 10 et samedi 27</b>
<b>Décembre</b>	<b>Samedi 11</b>

**Année 2022**

<b>Janvier</b>	<b>Mercredi 12 et samedi 22</b>
<b>Février</b>	<b>Mercredi 9 et samedi 19</b>
<b>Mars</b>	<b>Mercredi 9 et samedi 19</b>
<b>Avril</b>	<b>Mercredi 6 et samedi 23</b>
<b>Mai</b>	<b>Mercredi 11 et samedi 28</b>
<b>Juin</b>	<b>Mercredi 8 et samedi 25</b>
<b>Juillet</b>	<b>Mercredi 6 et samedi 23</b>
<b>Août</b>	<b>Mercredi 10 et samedi 27</b>

**Groupes et scolaires sur demande**



**À la Maison Louis Guilloux,  
la Société des Amis de Louis Guilloux,  
créée en 1981, agit pour conserver vivante  
la mémoire de l'écrivain, élargir sa notoriété  
et promouvoir son œuvre.**



*Photo de couverture : fonds Louis Guilloux, bibliothèque André Malraux, Saint-Brieuc*

**02 96 61 57 54 // [contact@louisguilloux.com](mailto:contact@louisguilloux.com)  
[www.louisguilloux.com](http://www.louisguilloux.com)**